



INÉS GARCÍA
primera tiple de zarzuela

Sólo existe un aparato llamado PIANOLA

El fabricado por THE ÆOLIAN COMPANY

Hay entre el **PIANOLA** y sus pálidas imitaciones una diferencia tan grande como la que existe en la ejecución de una pieza interpretada por un Paderewski ó un Rosenthal por ejemplo, y la interpretada por un pianista ordinario.



«Con la Pianola-Metrostilo-Themodista, las personas que no conocen la música pueden obtener una buena interpretación, pero es absolutamente sorprendente el ver la expresión y la personalidad que un músico obtiene con este maravilloso instrumento.

HAROLD BAUER.»

Hace varios años expresé á Vds. mi admiración por su ingenioso Pianola. Desde entonces han hecho Vds. muchas mejoras en el Pianola de las cuales las más importantes es el Metrostyle. Por medio de estas mejoras han hecho Vds. del Pianola un instrumento único en su género y estoy completamente convencido de que el Pianola Metrostyle es superior á todos los instrumentos similares que he visto hasta hoy en día.

MORITZ ROSENTHAL.

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el
SALON ÆOLIAN.--R. Campos.--Niolás María Rivero, 11.--MADRID

Proveedor de  la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

ANIS MOSCATEL

DULCE

Y SECO

Vinos

Coñac

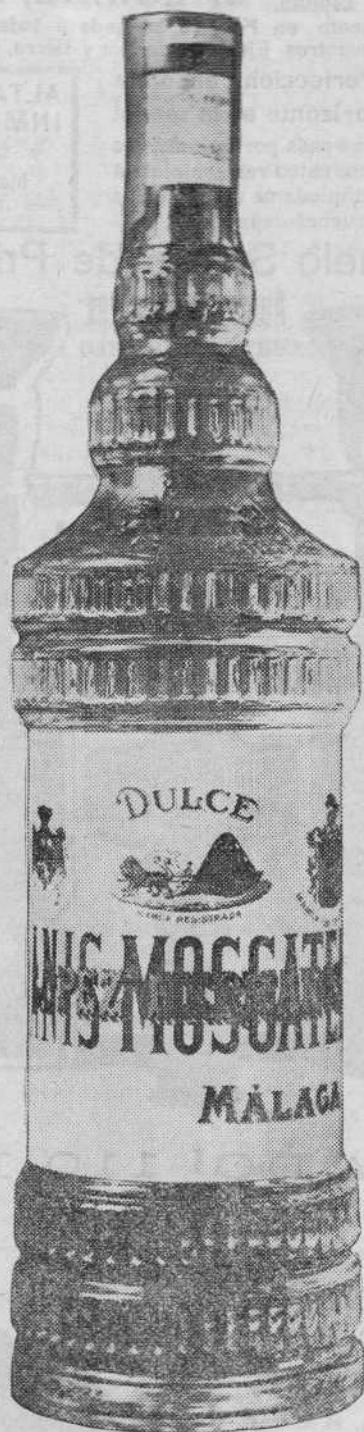
Licores

Ojén

Jarabes

Rom

Unicos Fabricantes
en España



Admiten
Representantes serios.

LOPEZ HERMANOS. - MALAGA

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.^{ie}, DE PARÍS, fundada en 1846

Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, Prim, n.º 39 (SAN SEBASTIAN)

Nuevos instrumentos, contruídos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE
INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD
♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados
perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

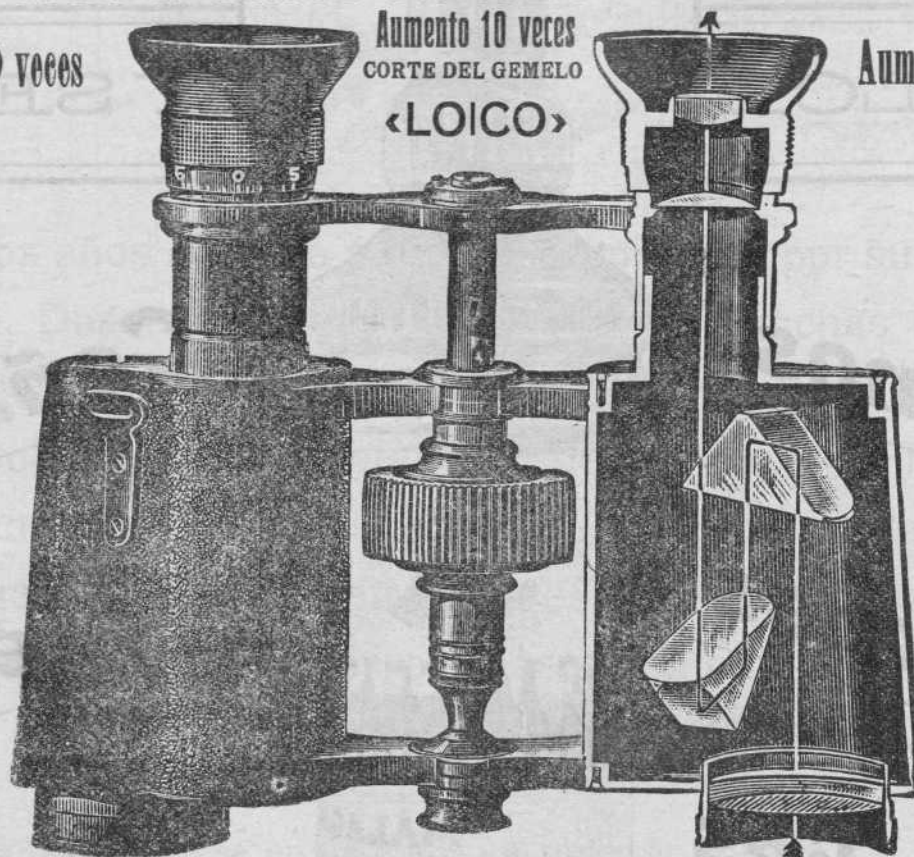
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO

Aumento 10 veces

«LOICO»

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irrisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: Infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

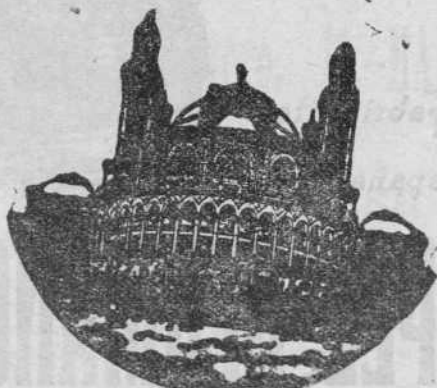
Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavistas marino ideal y un Gemelo universal



de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette



El mimo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

Málaga 25 de Mayo de 1913

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



Animales sabios

La persona que hoy día posee un animalito de cualquier especie y descubre en él un talento superior al de algunos literatos,—no es mucho decir—puede estar más satisfecho que si hubiera sacado la lotería ó le hubiesen nombrado concejal que viene á ser así, como vivir cortando cupones del cuatro por ciento interior.

En primer lugar procura enseñarle algo de Geografía y de Historia Sagrada y apenas le vé capaz de lucir sus habilidades ante el público, se lanza á la calle más decidido que si fuese á arreglar por sí solo la cuestión religiosa.

—¿El señor empresario?

—Servidor de usted. ¿Qué se le ofrece?

Allí comienza el afortunado propietario á hacer uso de toda su oratoria para convencer á su interlocutor de que el mono, perro ó pulga que le presenta, está casi tan bien instruido como López Muñoz y que lo mismo le pregunta la hora á cualquiera, que dá un mordisco ó un picotazo á un acreedor molesto.

Se firma el contrato, llega el día del debut, y... ¡á ganar dinero!

Desde entonces llueven las contratas y cuando sale el animalito vestido de frac y fumando un puro de la Arrendataria—prueba de que no sabe lo que se hace—estalla una ovación entusiasta á la que corresponde saludando agradecido el propietario.

Pero la verdad es, que si bien hay animales capaces, hasta de desempeñar un cargo público cualquiera, existen también dicho sea con todo el respeto debido, personas que merecen me dia arroba de paja cada día, y una albarda á todas horas.

Vease, sino don Apuleto Colomete, que por qué á un perro que tenía se le ocurrió ladrar alegremente el mis-

mo día de la muerte de su suegra—no la del perro, sino la de don Arturo, le mandó hacer un traje á medida y le compró unas botas de charol.

Es lo que decía después á cuantos le reprochaban su acción.

—¿Qué quiere usted? Desde que ví de la manera que participaba de mi alegría, le he cobrado un cariño que ni que fuese mi hijo.

Y no paró aquí su estimación, si no que cogiéndole en brazos para que no se fatigase le llevaba cada día á pasear por la Reforma.

Claro está que todo el que pasaba le decía alguna cosa.

—¿Son hermanos?

—¿Está impedido que no puede andar?

—¡Vaya un transportador de animales!

—Parece una sucursal al por menor del arca de Noé.

Pero el señor Colomete, seguía su paseo tranquilamente, despreciando las burlas de los transeúntes y prodigando frases cariñosas al querido perro.

En Madrid había hace tiempo una señora que adivinaba el porvenir de las personas, valiéndose para ello de una colección de inteligentes animales, que había que reirse de la Colección Zoológica del Parque.

—Buonas tardes—decía invariablemente si iba á consultarla una muchacha jóven—usted vendrá seguramente á saber noticias de su novio ¿verdad?

—No, señora; desgraciadamente no lo he tenido nunca...

—Así viene á ver si llegará á casarse ¿no es eso?

—En efecto; querría saberlo, si fuese posible.

—Bueno, pues tenga la bondad de esperar un momento.

Se metía en una habitación próxima de la que salía al poco rato diciendo:

—Según el mono «Chuchito», á usted le gustan mucho las patatas fritas y dice el perro «Junco», que comer patatas es del todo incomprensible con el casamiento.

Pero...

—Mis animales no se equivocan nunca, señorita.

—Es que...

—Nada, nada; ya sabe lo que ha de hacer, ó dejar el tubérculo, ó quedarse para vestir santos.

La jóven salía de allí, maldiciendo todos los monos y perros habidos y por haber, pero decidida por si acaso, á no probar una patata en lo que le restase de vida.

Lo cierto es que el animal que demuestra tener en la cabeza un cuarto de kilo de sesos, goza de más consideraciones que un director de Hacienda.

—¿Está usted enterado del crimen de ayer?

—No.

—Pues es terrible. Un hombre que arranca á otro el cuero cabelludo....

—Cállese usted por Dios, que puede oírle «Lulú» y luego se pone enferma. ¡Es tan sensible!

Y por si lo hubiera oído, es necesario ponerse á hablar de la última corrida de toros ó de la proximidad del verano, para borrar la mala impresión que hubiese podido recibir.

Halagos, consideraciones y contratas ventajosas para los sabios; sociedades protectoras para los más lerdos, está visto que el porvenir es de los animales.

Fernando Barangó Solís.

Barcelona, Mayo de 1913.

+ + +

El arrepentimiento

D. Plácido de la Cueva era un terrateniente que hubiera gozado de una felicidad sin límites, á no haberle seducido locamente el vicio del juego. Su situación pecuniaria superaba á la que creía sus contrariedades, y gran parte de su fortuna era debida á las precedentes condiciones crematísticas que le adornaban.

Contemplaba su peregrino hado, la en cantadora belleza de su cara mitad, mujer pulcra y de buenas costumbres, sobrina de un título de Castilla, y que á pesar de sus treinta y cuatro estíos hubiera competido físicamente con la núbil más agraciada de aquellos contornos.

Cada día continuaba más obstinado en tan funesto vicio.

Sin ningún género de dudas, presentábase nuestro hombre en este asunto el más desordenado perdedor.

¡Oh, el tapete verde!—Su loca ilusión. Verse en Montecarlo rodeado de sus «co-

irreligionarios», y desbancar en pleno apogeo de treinta y cuarenta era su sueño dorado.

Como su vida era redentaria, gozaba de entera libertad para satisfacer sus locos afanes en Círculos y Recreos, y con este motivo era patente el quebrantamiento de sus intereses.

A tal extremo llegó su fascinación que un día al rayar el alba, tático y decidido, embarcó subsecuentemente en un trasatlántico, para sustraerse al descubrimiento de su marcha y arramblando á su paso todos los bienes que poseía.

Ni siquiera tuvo en cuenta para llevar á cabo tamaño desatino la situación angustiosa en que quedaban sus seres queridos.

Doña Araceli de Céspedes, que así se llamaba su esposa, luchó heroicamente durante algún tiempo en el más espantoso estado de laceria, hasta agotar los últimos recursos, producto metálico de cuantos muebles exornaban su hidalga mansión.

Por todos los medios trató de inquirir el paradero del fugitivo, sin obtener en parte alguna la más leve esperanza del sitio donde cubicara el esposo fermentido...

¡Cómo si se lo hubiera tragado la tierra!

Mientras tanto la ilustre dama, obligada, por la escasez de su peculio, cobijóse pacientemente en cierto tugurio ruinoso, no sin antes pignorar unas vestiduras de alta etiqueta que en remembranza de su desposorio, guardaba cuidadosamente en un cofre raro y vetusto, cuyos extremos se hallaban carcomidos por la inmensidad del tiempo.

Los días transcurrían silenciosamente y doña Araceli de Céspedes percibía cada vez más negro aquel luctuoso cuadro de miseria. Sus hijos habían perdido esa expresión señorial y distinguida que se observa en la epidermis de las personas de «casa grande».

¡Hasta hambre habían pasado!

¡Cada minuto le parecía una hora!—
¡Cada día un año! Había que pensar en algo práctico, y á pesar de concederle la naturaleza «años por días» no encontraba solución alguna. Su alto linaje, además del cuidado de sus hijos le impedía dedicarse al trabajo manual.

¡Quién pensara meses ha que doña Araceli de Céspedes, dama excelsa y virtuosa, mujer de extraordinaria hermosura, y sobrina de un título de Castilla, estrechara en amoroso coloquio los brazos de otro hombre que no fuera su marido!

No tomó tal determinación por ese deseo concupiscente y lujurioso impropio de su virtuosa condición.

¡La necesidad! Solamente la necesidad

la indujo á ese nefasto mar de imperfecciones. Es decir, sacrificó su honor por el amor eterno á sus hijos.

El encargado de aquel habitáculo, hombre joven y circunspecto, más que por cariño sensual á doña Araceli, que por cierto se había quedado como una espátula—por conmiseración á aquellos angelitos, se prestó galantemente á colmar de caricias los vástagos de su nueva inquilina.

Don Plácido continuaba entregado á Don Plácido continuaba entregado á un torbellino de placeres, hasta un día que turbó su insana felicidad, cierta noticia nebulosa que afectaba de plano la honra de su hogar.

¿Serían ciertas las noticias que hasta él llegaban, ó sería obra de algún envidioso paradiolero?

Imposible. La calumnia cultivada por algún ser bastardo había desgarrado su corazón.

¡Su mujer degenerada en harpia venenosa!

Cavilando su magin en esta idea, retornó nuevamente al hogar sagrado. Pero ¡oh sorpresa! su ingente palacio, que antes despedía una sonrisa aguda, ahora todo era friático, lúgubre, melancólico...

Consagróse aquel día en buscar noticias de su esposa, hasta que rendido por el cansancio dejóse caer fatigosamente.

Ya se encontraba el padre Febo en su cénit, y aún no había alimentado sus lances con el yantar necesario.

Un cuadro vivo y expresivo columbró don Plácido al echar una ojeada. Llegó hasta el sitio indicado, y depositando un amoroso escudo en la blanca mano de doña Araceli, continuó unido á ellos el rezo del «Angelus Domini».

Quiso estrecharla en sus brazos, pero ella desvióse maquinalmente, quedando don Plácido, con los brazos abiertos, como si en demanda piadosa implorara á su ofendida el mayor de los perdones...

Salvador Peña.

«Puñadito de verdades»

Todo el secreto de la civilización está en utilizar lo bueno que encierra la Naturaleza, eliminando lo nocivo.

No es el «medio» el que ha de formar al hombre, antes bien es el hombre el que debe formar el «medio» en que ha de vivir.

Un pueblo holgazán, que vive á orillas de un pantano acaba por enfermar de paludismo. Un pueblo activo deseca el pantano, y sobre él levanta un jardín que sanea la atmósfera.

Cualquier anarquista de acción puede demoler en un instante el más sólido y suntuoso edificio. Cualquiera anarquista teórico, puede demostrar-nos la injusticia del estado social presente. Lo que no harán uno ni otro es llevar juntamente con la piqueta que destruye, los planos de la obra nueva que hemos de alzar sobre los escombros de lo destruido.

— «O» —

La causa de que no conozcamos bien la historia, se debe á que los que la presentan (reyes, tribunos, etc.) hacen más ruido que los que la hacen (los trabajadores y artistas).

— «O» —

Un rey constitucional es el más triste de los esclavos y no puede defenderse ni aún de las injurias de un mal artículo de periódico. Vive de licciones jurídicas, más que del amor de sus pueblos. Antes solía morir con gloria al frente de sus ejércitos, hoy muere tristemente de cualquier atentado fraguado en la sombra.

— «O» —

Existen hombres que piensan mal de todas las mujeres, porque aprendieron en la liviandad de las suyas propias á desconfiar de la virtud de las ajenas.

— «O» —

¿Queréis acabar con el feminismo y con su obligado cortejo de anormales y fracasadas sexuales? Pues tener el valor de vuestras convicciones y ya que pregonais que la mujer ha nacido para el amor, comenzad por ofrecerle el vuestro y habreis desarmado sus odios. Yo me comprometía á concluir con todas las sufragistas de Inglaterra, si contara con un millón de compatriotas, enérgicos, viriles y dispuestos á hacer una obra de caridad.

— «O» —

Las mujeres feas son enemigos más temibles que las guapas. Estas pelean con un arma de dos filos, que es su propia belleza. Aquellas luchan con la intriga que es arma corva y de una sola hoja. El lema de las feas es el mismo que el que emplean los jesuitas y algunos diplomáticos Divide y vencerás.

— «O» —

Creía yo que la injuria anónima era un arma de venganza exclusivamente femenina, pero ciertas experiencias realizadas para descubrir á un maldiciente, me han puesto sobre una pista que parece masculina. Digo que parece porque la persona que escribe cartas anónimas injuriosas aunque posea aspecto varonil es en realidad un invertido sexual.

La única cualidad positiva que nos quedaba á los españoles era el valor y ya tenemos compatriotas que lo han perdido del todo como hace tiempo perdieron la vergüenza.

¡Que le hemos de hacer! Recordemos al maestro Costa y digamos con él que España se vá convirtiendo en un vasto corral poblado de «eunucos».

Pascual Santacruz.

◆ ◆ ◆

Bocetos

Frivolidad

Finita lánguidamente recostada lee distraída una novela importada de Villy. A su alcance, en un precioso y diminuto velador de laca, rico juego de porcelana chinesca contiene todavía el desayuno de leche y pastas inglesas que una inapetencia de la dama apenas probó. Se aburre, deja caer el libro y sus ojos rodeados de hondos círculos amartados se cierran. Toda su persona denota cansancio, decaimiento, dejádez. De pronto invade estrepitosamente la estancia como torrente luminoso su amiga Lola, elegantísima y ricamente ataviada con espléndido traje «tailleur», que realza magestuosamente las líneas de su cuerpo escultural. Su hermosura es la belleza en el ocaso de una juventud alegre y caprichosa, conservada á fuerza de aceites y pomadas. Aturde á Finita con la tumultuosidad de sus palabras, y su saludo son dos sonoros y devueltos ósculos en las mejillas de su «cherico», que goza y se anima al verla.

Lola: Pero niña, las doce y aún en esa «deshabilleé». Que tienes. Hace ya mucho tiempo que no te veo. ¿Estás enferma?

Quien lo diría. Si vieras que hermoso día; tanto que he despedido el coche y me he venido á pié. Hace ya calor.

Finita (aturdida): ¡Pero qué guapa es tás!—Para tí no pasa el tiempo.

Lola (suspirando): ¡Ay hijita!—Mi trabajo me cuesta. Y tú estás más interesante.—¿Qué te haces?

Finita: Nada, ya ves. Disipo mi aburrimiento con la lectura de moda; por cierto insustancial y tonta.—¿Y que me cuentas?—Hace ya algún tiempo que no salgo. ¿Qué novedades hay?

Lola: Novedades ninguna, lo de siempre. ¡Ah! Pepito Lezcano me preguntó por tí.

¡Ave María!—Y qué estúpidos están los hombres; no puedes figurartelo. Para ellos todo se reduce al Club, el auto, el Congreso y mil incongruencias más.

No se encuentra quien por asomo te haga el amor para pasar el rato.—¡Claro los sports, el casino, el teatro, los to-

ros, quién se vá á acordar de nosotras!—Pues en los bailes están superficialísimos. Un enjambre de nenes que aún debían estar en el colegio, se entretienen en molestarte y decirte unas tonterías.—¡Ay niña!—Qué atrevidos y que groseros son esos muñecos. El otro día en el baile de la Condesa del Lirio, estuve á punto de morirme de risa. Un niño de esos del primer vuelo, atrevidísimo como hay pocos, me lanzó de buenas á primeras, una declaración. No pude contenerme y en las últimas vueltas le dí un pellizco al mismo tiempo que le decía: Nene, que su nodriza le llama.

Finita (riendo á más y mejor). Merecidísimo).

Lola (á carcajadas). Aún me dura la risa.

Solo te digo que ya no pude bailar en toda la noche.

Pausa. Lola se dirige al balcón, levanta los visillos y luego de escudriñar la calle hace varios ademanes y visages. Finita, que estuvo distraída, sorprende la seña, y sonríe diabólica y mal disimuladamente.

Finita.—¿Qué haces Lolú?

Lola.—Nada. Los nervios. (se aparta del balcón)—¿Mira, quieres acompañar me?—Voy á las Calatravas (despidiéndose).

Hasta otro día, nena; que no sea nada esa indisposición.—¿Me acompañas? (saliendo.)

Finita (picarescamente). La virtud del discreto consiste en no estorbar (riendo). Que aproveche.

Julio Tudela Chismol.

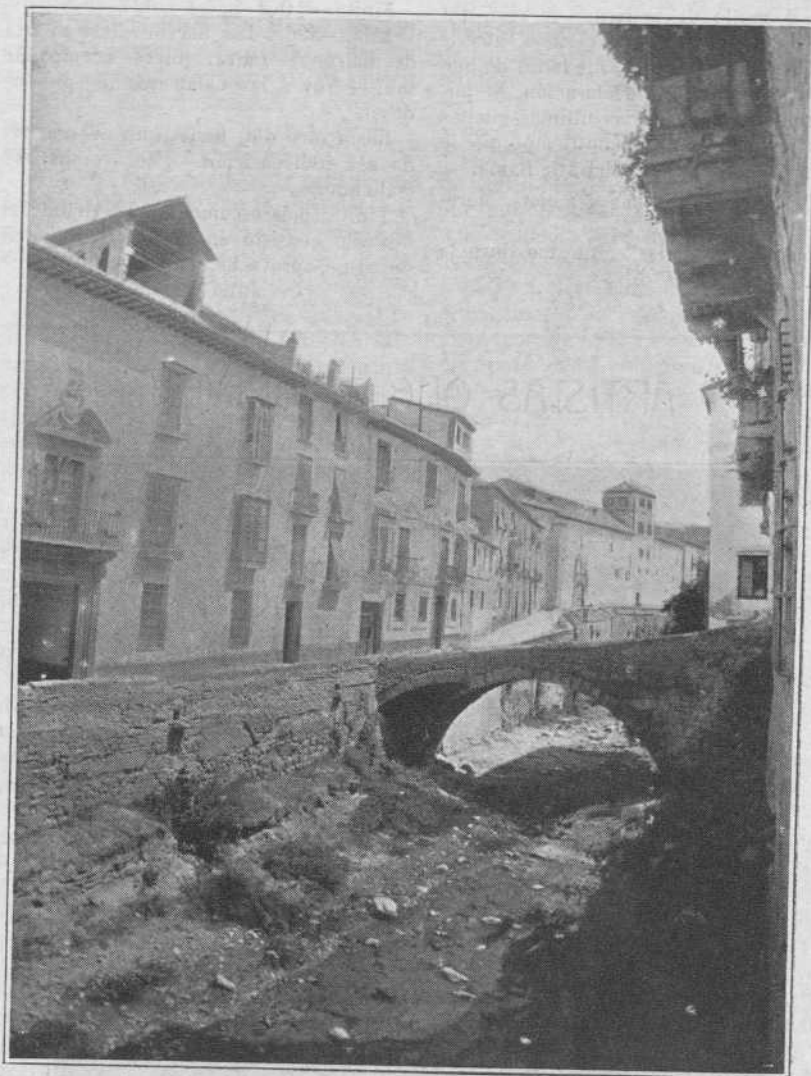
ARTISTAS QUE TRIUNFAN



"Guerrero Antonelli" sin rival pareja de baile que actúa con grandioso éxito en el Teatro Vital Aza de Málaga verdaderos creadores de la "Danza Apaches"

Granada Monumental

LA CASA DE LOS ZEGRIES



Núm. 1

Entre los linajes que más nombradía alcanzaron durante las guerras civiles que preceden á la ruina del reino árabe de Granada, cuéntase el de los Zegries, cuyo apéllido subsiste aún, como recuerdo de aquella romancesca edad, tan hábilmente retratada por Ginés Pérez de Feita en sus crónicas narraciones.

La casa y solar de esta familia sitúase hacia el promedio de la Carrera del Darro, y tiene dos entradas, una por dicho sitio y otra por la calle del Cobertizo de Santa Inés.

Para inspeccionar el edificio de referencia, deberá el turista situarse en la Plaza Nueva, y después de contemplar la iglesia de Santa Ana, con su

airosa torre mudéjar y su elegante pórtico del Renacimiento, suba por la ya citada Carrera del Darro, recréese durante algunos instantes en el original aspecto que ofrece el cauce del río, aún sin cubrir en aquella parte de la población y, por último, deténgase en el puente de Santa Inés, á cuyo frente hallará la cuesta á que da nombre el convento de dicha Santa. (1).

Las magníficas portadas de señoriales edificios con sus espléndidos blasones, el vetusto casarón que con su reja encuadrada en artística moldura de afiligranada labor recuerda novelescas aventuras del siglo XVI, no lo atrae-

(1) Véase la fotografía núm. 1.



Detalle á lápiz

rán tanto en dicha cuesta, como un estrecho callejón que encontrará á mano derecha según sube, y que con su lobreguez y cobertizos, hace surgir el recuerdo de la dominación árabe. En el número 4 de esta calleja, que es la llamada del Cobertizo de Santa Inés hallará un postigo morisco netamente; llame á él y podrá penetrar en la misteriosa cuanto interesante vivienda á que nos referimos.

* *

Dejando á espaldas, ya dentro de la casa, un oscuro zaguán, atravesará varios estrechos pasadizos, verdaderamente típicos en las viviendas de esta clase, para llegar después al patio; creyéndose transportado al entrar en él, á aquellas fantásticas moradas que se descubren en las orientales narraciones de «Las mil y una noches».

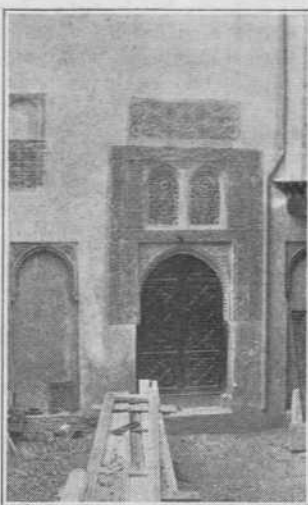
El mérito de este patio consiste en la regularidad de la planta y en la decoración que lo corona, reconocida por todos como genuinamente árabe á pesar de la minuciosa é inteligente restauración de que ha sido objeto recientemente, y que dá oportunidad ahora á la presente información ilustrada.—En su parte del Norte es donde ofrece aspecto moderno, presentando como vestigios de su antigua disposición, restos de arábicas yeserías junto á las ensambladuras del corredor del piso segundo. (2).

Lo que mejor se conserva en el pa-

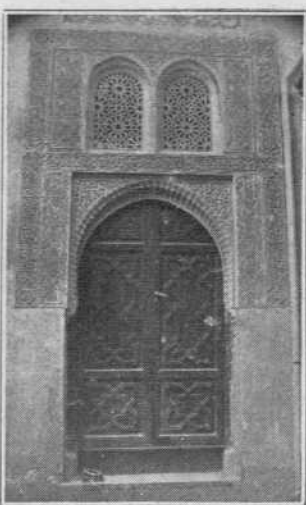
(2) Véase la fotografía núm. 2.



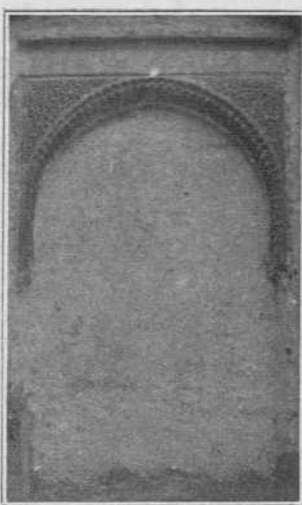
Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5

tio es el lado ó pared del Sur, en la que se ve la puerta de las habitaciones bajas, y dos pequeños arcos laterales tapiados ahora y que parecen meramente decorativos. (3).

La decoración de la puerta consiste en elegante labor de hojas y vástagos en las criptas, y bandas á los lados de letreros cúficos y laceria. (4).

Los letreros cúficos consisten en la palabra Al-lah (5) «Dios», cuyos vástagos constituyen el principal motivo de esta decoración, formando tarjetones que contienen la advocación «Alai-za lil-lah» (6) «La gloria dése á Dios», y también este otro «Albaraca» (7) «La bendición», conteniéndose todo este ornato en un recuadro ó «arrabá» de caracteres arábigos españoles que dicen:

«Misola asistencia en Dios se halla: á El me encomiendo y en El mi esperanza pongo». (8).

Por la parte superior termina la decoración del arco, según costumbre de este género arquitectónico, en dos ventanitas cerradas con celosías de calado estuco que forman labor de estrellas geométricamente entrelazadas.

Hay además en este lado del patio y hacia la parte alta de la pared, dos arcos tapiados, con antepechos de labor geométrica que corresponden al piso segundo y sin duda fueron en otro tiempo ventanas del harem ó sitio reservado á las mujeres.

En la pared del Este, existe otro arco, también tapiado (9) sin que la parte del Mediodía donde está la esca-

الله العبد البت

3 2 1

مناخرويفرلا بالله عليه توكلت واليه انيب

Núm. 8

lera de la casa, conserve ningún vestigio de dominación árabe.

Algunas indicaciones sobre el abo- lengo de los Zegries completarán el presente bosquejo descriptivo de la casa solariega.

El apellido Zegri únese en las crónicas en los últimos tiempos de la dominación musulmana en España, al de otras tribus, que como los Zenetas, Abencerrajes, Marines y Gómeres, sostuvieron con su valor el vacilante solio de los Nazar.

Familia de origen aragonés según unos y descendiente de los reyes Zenetas según otros, distinguióse siempre por su hidalguía y caballería al mismo tiempo que por su valor, disfrutando casi siempre de la privanza real que le disputaron sus émulos los Abencerrajes, cuya circunstancia dió margen á romancescas é interesantes aventuras que la Musa popular ha embellecido con la narración de torneos en Bibarrambla y de clandestinos amores en Generalife, que luego ocasionaron la muerte de los indefensos Aben-

cerrajes en la sala que lleva su nombre en el Palacio árabe de la Alhambra.

En el sangriento drama de la ruina del reino granadino, destácase la figura de un valiente campeón de este linaje, llamado Hamet el Zegri, el bizarro alcaide de Ronda cuyo valor tanto se demostró en la defensa de dicha plaza, como en los campos de Utrera y Medinasidonia, como en el cerro de Loja, donde probó, al medir sus armas con los cristianos triunfadores, que aún quedaba caballería y energía á la heroica raza de Almanzor.

Finalmente, la familia de los Zegries se enlaza con la de los Granada-Venegas, sinodo Sidi Zahia, el más inmediato ascendiente de los actuales señores Zegri, cuyas vinculaciones á la casa á que este artículo se refiere, bastan para probar la autenticidad de esta vivícula, cuyo origen genuinamente árabe siempre se ha reconocido por los inteligentes en este ramo de la arqueología.

Granada, Abril de 1915.

A. Almagro Cárdenas.

(3) Véase la fotografía núm. 3.
(4) Véase la fotografía núm. 4 y el detalle á lápiz en tamaño natural.
(5) Véase la palabra árabe núm. 1.
(6) Véase la palabra árabe núm. 2.
(7) Véase la palabra árabe núm. 3.
(8) Véase el letrero árabe núm. 8.
(9) Véase la fotografía núm. 5.

Recordando

¿Qué pensó la muñeca querida ante el Cristo yacente de piedra?... ¿En su pecho de virgen sin luchas qué influyó la quietud de la iglesia para que, de pronto, con la voz tem blando sus palabras terribles dijera?: «¡Basta de inquietudes!... ¡Basta de locuras! ¡Se impone; es preciso que ya no me quieras!»

Aún la miro devota apoyarse en el duro festón de la verja que circunda la estatua silente del rígido cuerpo de formas atléticas; todavía recuerdo su rostro peregrino de un blanco azucena; su actitud expectante y beatífica, su abstracción misteriosa y ascética, su apostura gentil y gallarda, su mirar atrayente de ingenua, su decir razonado de justa, su arrogancia ideal de profética y al amargo recuerdo, doliente el alma repite en su misma querella: ¿Qué pensó la nenita querida? ¿Qué sintió la mimosa muñeca en el húmedo ambiente del templo y ante el rígido Cristo de piedra?...

¡No lo sé!... Por buscar algo suyo solitario penetro en la iglesia; la penumbra domina y se extiende por las góticas naves inmensas; en los globos de vidrio colgadas su perenne inquietud manifiestan microscópicas luces que agitan silenciosas sus flamas de almendra; en sus huecos dorados, las augustas imágenes tiemblan; las capillas parecen abismos á través del redil de sus rejas; los detalles pintados se borran, las columnas de jaspe se mezclan, los pulidos retablos se pierden, las arcadas de mármol negrean y en los ventanales del ábside altivo un sol que agoniza sus rayos refleja retintando con luz de naranja los vidrios redondos de las cristalerías.

Cuando el día que acaba sumerge en penumbra las naves desiertas y se suma el chocar de las llaves al estruendo de puertas que cierran, yo me postro un momento rendido ante el Cristo de formas atléticas que en la sombra dormita imponente sobre el túmulo blanco de piedra; yo le pido el perdón de mis culpas, yo le rezo el dolor de mis quejas y le ruego, me diga las causas del porqué me ordenaste severa que dejara de amarte: ¡un absurdo, una infamia, un dolor, una pena!

No me escucha; no quiere escucharme el Cristo yacente de formas atléticas que sigue impasible durmiendo en la

[sombra del mágico templo su sueño de piedra. Tocan las campanas; el «Ángelus

[brinda su paz á los vivos con música célica y á día se extingue tirando sus luces tras el paderamen azul de las sierras.

En mis ojos las lágrimas hierven y en mi pecho la duda fermenta: ¿qué sintió la muñeca querida en la paz sepulcral de la iglesia?

¿Fue virtud inconsciente de casta?

¿Fue pudor, sin pudor, de una histé

[rica?

¿Fue egoísmo insaciable de bruta

dócil al mandato de la conveniencia?

.....

¡No lo dice!... ¡No quiere decirlo

el Cristo yacente de curvas atléticas,

de tórax gigante, de brazos nervudos,

de barbas hirsutas, de recias melenas

que en la sombra dormita imponente

sobre el túmulo blanco de piedra.

Vicente MUNOZ GONZALEZ.

Almas errantes

Caía lentamente la tarde. La llanura monótona, extendiase inmensa, parda, árida. Un polvillo sutil flotaba en la atmósfera, dorado por los postreros resplandores del sol. Como una cinta, blanca, cruzábala una carretera, perdiéndose á lo lejos y junto á ella deslizábase un arroyo, desgranando entre guijarros, las aguas, su eterna cantinela. Las esquilas de un convento, distante, tañían dulcemente y algo mas cerca un cementerio mostraba las verdes copas de sus cipreses... La luna ascendía magestuosa, bañando todo con su luz mortuoria... Ruido de cascabeles, trotar de caballos y el deslizarse brusco de las ruedas sobre la carretera cubierta de baches. La diligencia avanzaba con rapidez y desde el pescante la voz del postillón hendía los aires con notas largas, sentimentales... Dentro dos personas muy jóvenes para ser ancianas y algo viejas para llamarlas jóvenes. Ella recostada en un rincón, parecía dormir y de vez en vez, de soslayo, miraba á su compañero. Debía haber sido muy hermosa; su rostro conservaba aún vestigios de su antigua hermosura... El, alto, enjuto, de blancos bigotes, mirábala insistente, con sus pupilas fosforescentes...

¿Váis muy lejos? murmuró.

A Madrid, pronunció ella, al mismo tiempo que abriendo sus entornados ojos escudriñaba el semblante del desconocido.

Rara casualidad; también á mi me empuja hacia allí el destino! continuó con amargura.

Callaron. Era como si un afilado puñal hubiérase clavado en sus corazones; como si una ráfaga de aire frío hubiérase azotado, un estremecimiento recorrió ambos cuerpos, á la par. El silencio continuaba, pesado. Ella, ansiosa de reanudar la conversación, tal vez deseando oír la voz aquella que traía reminiscencias de otros tiempos bellos, entornando nuevamente sus ojos preguntó:

La estación más próxima ¿está muy lejos?

A diez kilómetros, si no me engaño.

¿Pasa el expreso...?

A las cuatro y diez.

Y así sin saberlo, sin evitarlo apenas, entablaron una charla animada. Hablaron de días pretéritos, de amores, de odios, de ilusiones que abrigan...

Yo, decía él, amé mucho, como pocos habrán amado en la tierra y fui desgraciado...

Quise con mi alma toda, decía ella, á un ingrato y me robó el corazón...

Concebí la esperanza de hacer feliz á la mujer amada y cuando más felices éramos efumóse aquella.

Llegué á creer en la posibilidad de que solo tuyas fueron mis caricias... y el huyó...

¿.....?

¡Oh! es una historia muy triste, en la que mi amor propio, subyugó á mi voluntad, obligándola á permanecer inerte, á ahogar sus generosos impulsos de clemencia.

El necio orgullo, susurró ella, no permitió, entonces, que me arrastrara pidiendo perdón... ¡y cuantas veces he llorado aquel amor perdido por mi culpa!...

¿.....?

Veréis, empezó él, sosegado, ella era una chiquilla; nuestras relaciones, más que formales promesas eran un juego de muñecos, lo que no obstaba para que nos quisiéramos con vehemencia; para que, á ratos, como juiciosas personas, hiciéramos cábalas, acerca de la felicidad que el matrimonio nos aportara.

Soñaba solo en un bebé rubio que la llamara «mamá» y veía sus tiernas manecitas extenderse hacia ella, colmándola de caricias. Se ponía muy grave, muy seria y decía: Cuando yo sea mamá... me miraba fijamente y al fin terminaba por desprender de su garganta las cristalinas notas de una risa franca... en tanto yo, en la grana de sus labios, saciaba mi sed de amor...

Una tarde ella y yo en el centro del salón, mudos, helados, mirámonos reidores. Apagadas todas las lámparas

solo la luz de los faroles de la calle iluminábanos vagamente, perfilando nuestras siluetas á lo largo de las mudadas alfombras.

Dame la carta, exigí.

¡No! respondió enérgica.

Hízose de nuevo el silencio, largo, desconsolador. Cada minuto que transcurría, parecía distanciarnos más; abr, un abismo insondable, infranqueable, entre los dos. Seguí:

Bueno, estoy demás, ¿no es eso?

Apenas movió sus labios.

Adiós.

Como si despertara de un sueño interrumpido anhelante.

¿Volverás?

¡Nunca!

Y mientras ella desfallecida, caía en una butaca, yo, resuelto, cerré la puerta. Fuera el viento gemía lúgubre.

Jamás la he vuelto á ver. Mi alma, errante, ha vagado siempre, sin olvidar se un momento de ella... Tampoco he podido desprenderme de su retrato que aquí, en un díg, llevo constantemente... ¿Es hermosa, verdad?

Ella no respondió; miróle fija... ¡Eduardo!

¡Aurora!

Se abrazaron... ¡Qué tarde nos encontramos exclamó él.

Es imposible ya realizar nuestros sueños.

Entonces... reconvino.

Mi orgullo no se abatía tan fácilmente. Cuantas veces no imploré tu perdón en largas cartas que luego rasgué en mil pedazos.

¡Y pensar que pudimos ser felices!

Nuestras almas han vivido errantes. Ahora se encuentran, pero ya es tarde.

Nuevamente se abrazaron y las lágrimas que surcaban sus rostros rugosos, parecían confundirse, confundidas, parecían abrazarse también.

Angel Requena.

◆ + ◆

Ansias de vida

En el corcel de la dicha cabalgan mis ilusiones y ahora mismo te aconsejo que no ultrajes á los hombres.

Ellos fabrican almenas, palacios, castillos, nobles, para que sirvan de amparo de todos los corazones.

Y ellos tienen un amor que tú, creo no conoces; también pagan por un beso un tesoro de emociones.

Y aún por eso yo te quiero y aún por eso amo tu nombre, que entre siervos y vasallos á mis pesares responde.

No me pesa haberte amado... es mi palabra de veras, y por un ensueño tuyo, un mundo de ensueños diera...

El suspiro de tu pecho no le igualan ni las piedras, al Sol reta con sus labios y en grandeza á las estrellas.

Mis alivios son endechas, y á nadie infieren dolores, alientan al desgraciado y protegen á los pobres.

Mi historia son los cantares escritos en mi defensa... fueron para una mujer y los usaron mis penas.

Piñán de Vizcaya.

+ + +

Nuevas costumbres

Son curiosos los usos que el nuevo presidente de los Estados Unidos, Mr. Wilson, ha introducido en Casablanca.

Los niños de su familia juegan en las habitaciones reservadas á las recepciones diplomáticas y en los comedores de gala.

El presidente ha ordenado que las puertas de Casablanca estén siempre abiertas para los representantes de la Prensa.

Mister Wilson quiere que á cualquier hora que no sea intempestiva, tengan siempre acceso á la mansión presidencial los periodistas, por que dice: «Los corresponsales de diarios de Washington, representan los 90 millones de habitantes de los Estados Unidos».

Pero lo más curioso es el régimen acordado para banquetes y «lunches».

El presidente y su señora son decididos abstemios y han proscripto en todas las comidas las bebidas alcohólicas. Por consiguiente, no se beberán más que limonadas, naranjas y cervezas de Ginebra.

Los signos matemáticos

¿Cómo nacieron los curiosos signos matemáticos que usamos á diario?

Para expresar la adición se empleaba la palabra latina «plus» (más), pero más adelante se ponía solamente una P, que trazada deprisa tenía en muchas ocasiones el aspecto de una crucecita, y por último se adoptó esta como signo de la suma.

El signo de la sustracción se deriva de la palabra minus.

Esta se contrajo y se escribía solamente mus con una rayita horizontal encima para indicar la contracción como se vé en muchos libros anteriores al siglo XVIII, y por fin, se omitieron las letras y quedó la raya, tal como hoy se emplea.

La división se indicaba primeramente poniendo el dividendo sobre una línea horizontal y el divisor debajo, mas para ahorrar espacio en los libros impresos, el dividendo se colocó á la izquierda y el divisor á la derecha, con un simple punto entre ambos.

El signo — dícese que lo usó primeramente en 1557 un matemático, como sustituto de los palabras «igual á».

La enseñanza del periodista

En el Estado de Indiana, se halla la Universidad Católica de Notre Dame du Lago.

Fué fundada en 1842 por el padre Sorid, superior general de la Congregación de la Santa Cruz.

En la actualidad pasan de mil los estudiantes, de los cuales ninguno se educa para el claustro ni para el sacerdocio.

Se enseñan en ella con grande amplitud las Letras y las Ciencias, menos las sagradas, á pesar de hallarse regidas por religiosos.

En la Facultad de Letras se halla organizada una carrera especial para periodistas cuyo programa como detalle curioso transcribimos:

I. Historia del periodista hasta nuestros días. Estudio sobre algunos periodistas eminentes.

II. Noticias y modo de obtenerlas; reportismo; preparación de cuartillas y corrección de pruebas; preparación de artículos de fondo. Política y gobierno americanos.

III. Administración del periódico; anuncios; jurisprudencia del periodismo; historia de la Europa moderna y de la marcha de la política tal como se refiere en la Prensa.

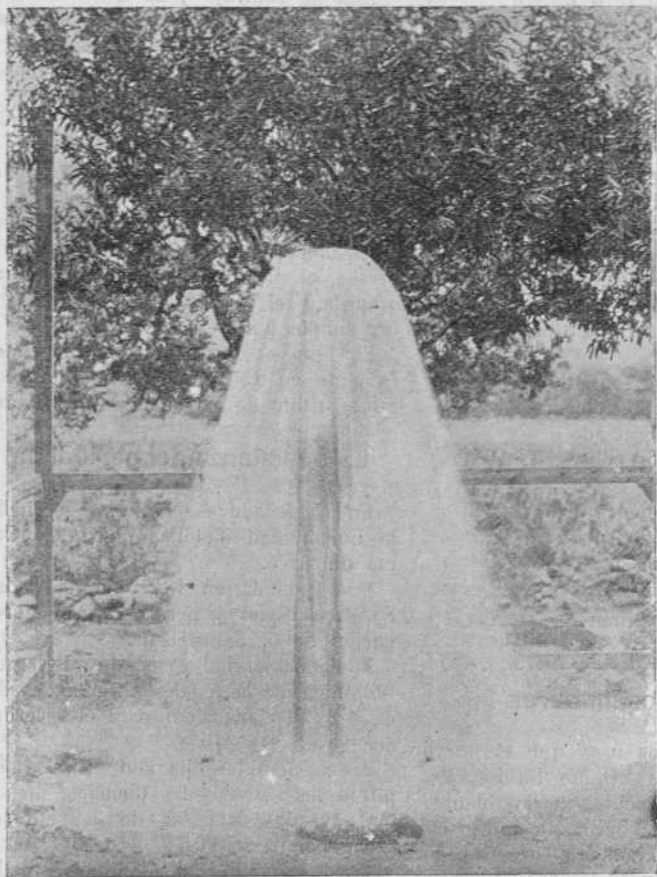
IV. Arreglo y preparación inmediata del periodismo comparativo; dirección del trabajo periodístico; especiales conferencias sobre la ética del periodismo; y problemas especiales referentes á las uniones obreras y á las combinaciones del capital.

Londres se divierte

La ciudad de Londres, mejor dicho, el público londinense, gasta en diversiones muy cerca de un millón de pesetas al día, repartido en la siguiente forma:

Teatros, 300.000 pesetas; cafés conciertos, 200.000; cinematógrafos, pesetas 520.000; conciertos, bailes, etcétera, 65.000.

:: NOTICIA DE ACTUALIDAD ::



Alhaurín de la Torre (MALAGA)

GRANDIOSO POZO ARTESIANO

EL MAS CAUDALOSO DE TODOS LOS DE ESPAÑA

Rendimiento: ¡60 LITROS POR SEGUNDO! ¡Más de cinco millones de litros diarios!

pueden aprovechar esta oportunidad, con la seguridad que siempre atento y deseoso de complacer á todo el mundo, contestará desinteresadamente á cuantas preguntas se le hagan para aclaración de cualquier duda ó concepto que fuese necesario.

También remitirá gratis y libre de franqueo á cuantos lo soliciten, su ilustrado y hermoso Folleto-Catálogo de Pozos Artesianos y reconocimientos de terrenos.

No pudiéndose precisar su llegada á Málaga, (que será dentro de breves días), pueden interinamente dirigirse á su domicilio.

Dirección: IGNACIO RUÍZ, Hidro-geólogo

POZOS ARTESIANOS

Plaza Murcianos, núm. 3.=VALENCIA

NOTA: En Málaga, probablemente se hospedará en el HOTEL ALHAMBRA, en donde también podrán dirigirse á su nombre.

LA UNIÓN ILUSTRADA

AÑO V

MÁLAGA 25 DE MAYO DE 1913

NÚM. 193

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



Una tribu del extremo Oriente en Barcelona. Tipos y costumbres. El barbero.

FOT. CASTELLÁ

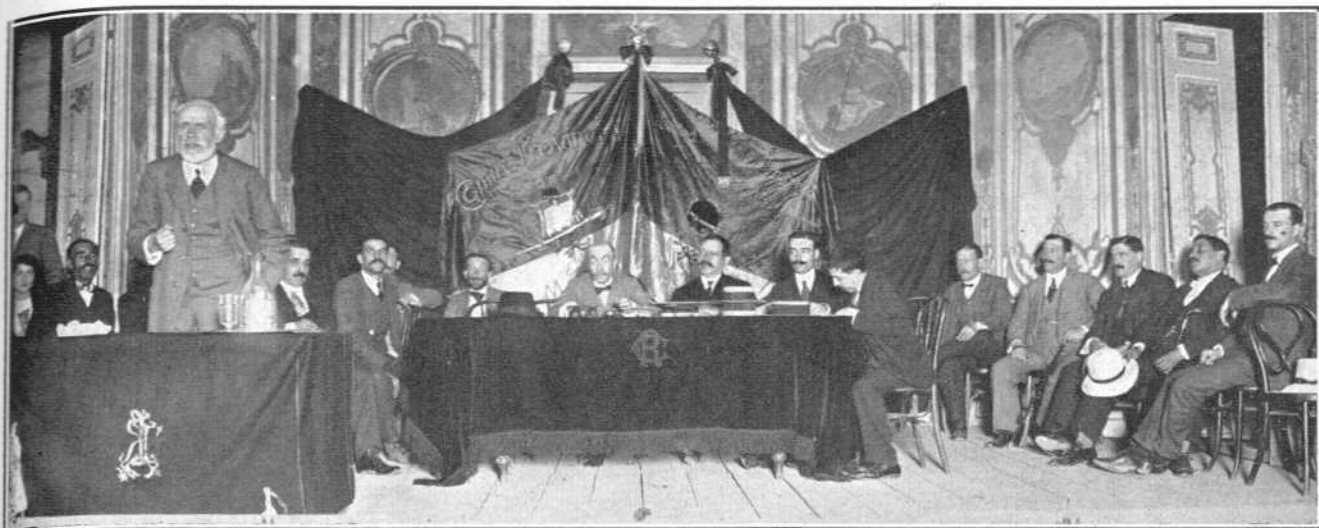


Málaga: En el gobierno civil. Autoridades y representante de algunas entidades durante la recepción celebrada en el gobierno civil, el cumpleaños de S. M. Fot. U. I. por Rodríguez



Valencia: Banquete organizado por la juventud conservadora en honor de su presidente D. Pascual Sull

Fot. Cabedo



Málaga: El diputado socialista Pablo Iglesias, pronunciando su discurso en el mitin de propaganda republicano socialista, celebrado en el teatro Lara la mañana del domingo 18
Fot. U. I. por Rodríguez

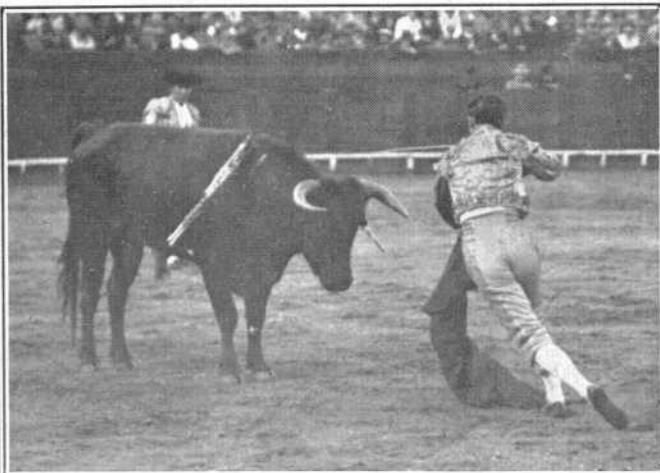
EN el teatro Lara y ante numeroso concurso, celebró el mitin organizado por la Conjunción republicana socialista en el que tomó parte el leader de los socialistas Pablo Iglesias. Éste en su discurso abogó por la unión de los republicanos, para conseguir todo aquello que á sus ideales conviene, comenzando por pedir la derogación de la ley de jurisdicciones. Atacó duramente al actual presidente al que considera más clerical que demócrata. También habló de oponerse á la vuelta de los conservadores. El orador fué muy aplaudido. En el acto pronunciaron también discursos el jefe de la



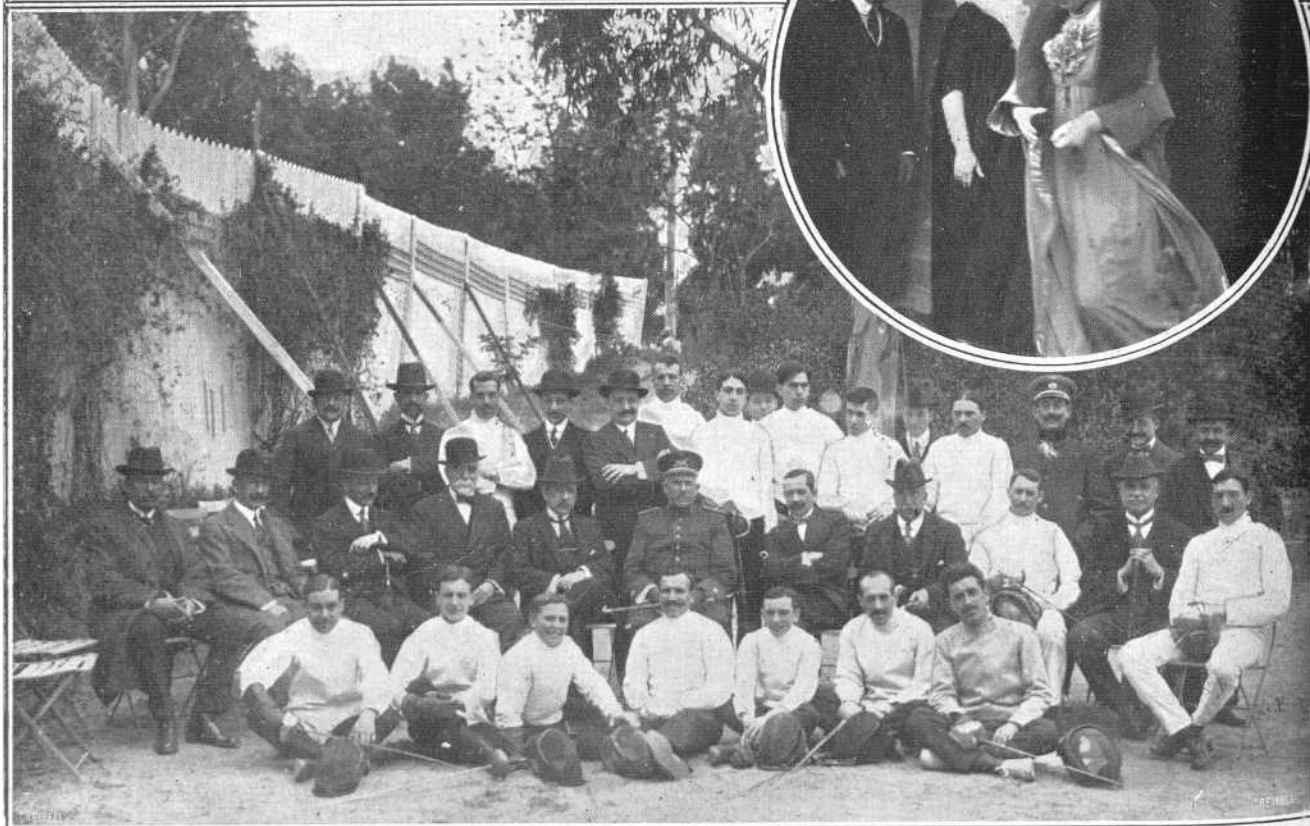
El elocuente orador señor Siuró, con sus veinte alumnos de la escuela católica de Huelva, que ha sido invitado á las conferencias pedagógicas

FOT. OLMEDO

mayoría republicana y los señores Murciano y Navarrete. El orden fué completo, sin que se registrase el menor incidente. Con ocasión del cumpleaños del príncipe de Asturias, se ha celebrado en Huelva la corrida en la que tomaron parte los diestros Posadas y Belmonte, lidiando ganado de Campos Varela. El segundo de los citados espadas, que estaba visiblemente enfermo, toreó bien, haciendo faenas verdaderamente hermosas, y sufriendo algunos revolcones. El público salió satisfecho. Á las conferencias pedagógicas han asistido el ilustrado profesor señor Siuró, con sus 20 alumnos,



Huelva: Corrida de novillos en la que tomaron parte los diestros Posadas y Belmonte
Belmonte toreando de muleta á su primer toro Fots. Calle Posadas entrando á matar al toro primero



Señores Larrañaga, Burés (Luis y Javier) y Girona, que componían el equipo catalán y obtuvieron la copa de Alfonso XIII, en la lucha con los de otras regiones, en el tiro de pichón de la casa de Campo. S. A. la princesa de Cosbourogo, saliendo de la estación de Madrid acompañada de la reina Doña Victoria. Madrid: Fiesta de esgrima celebrada en Parisiana en la sala de armas del casino militar. Tiradores que tomaron parte en la fiesta

Fots. Ortiz y Vidal

Campeonato de tiro de pichón en la Casa de Campo



S. M. el rey D. Alfonso, abrazando y felicitando al aristócrata sevillano D. Clemente del Camino, que ganó el campeonato de tiro de pichón



Campeonato de tiro de pichón. El campeón D. Clemente del Camino
Fots. Ortiz



En el centro de Defensa social. El Marqués del Vadillo, que pronunció su discurso
Fot. Vidal.

DE LA FIESTA DE LAS FLORES - LA BANDA DE LYON

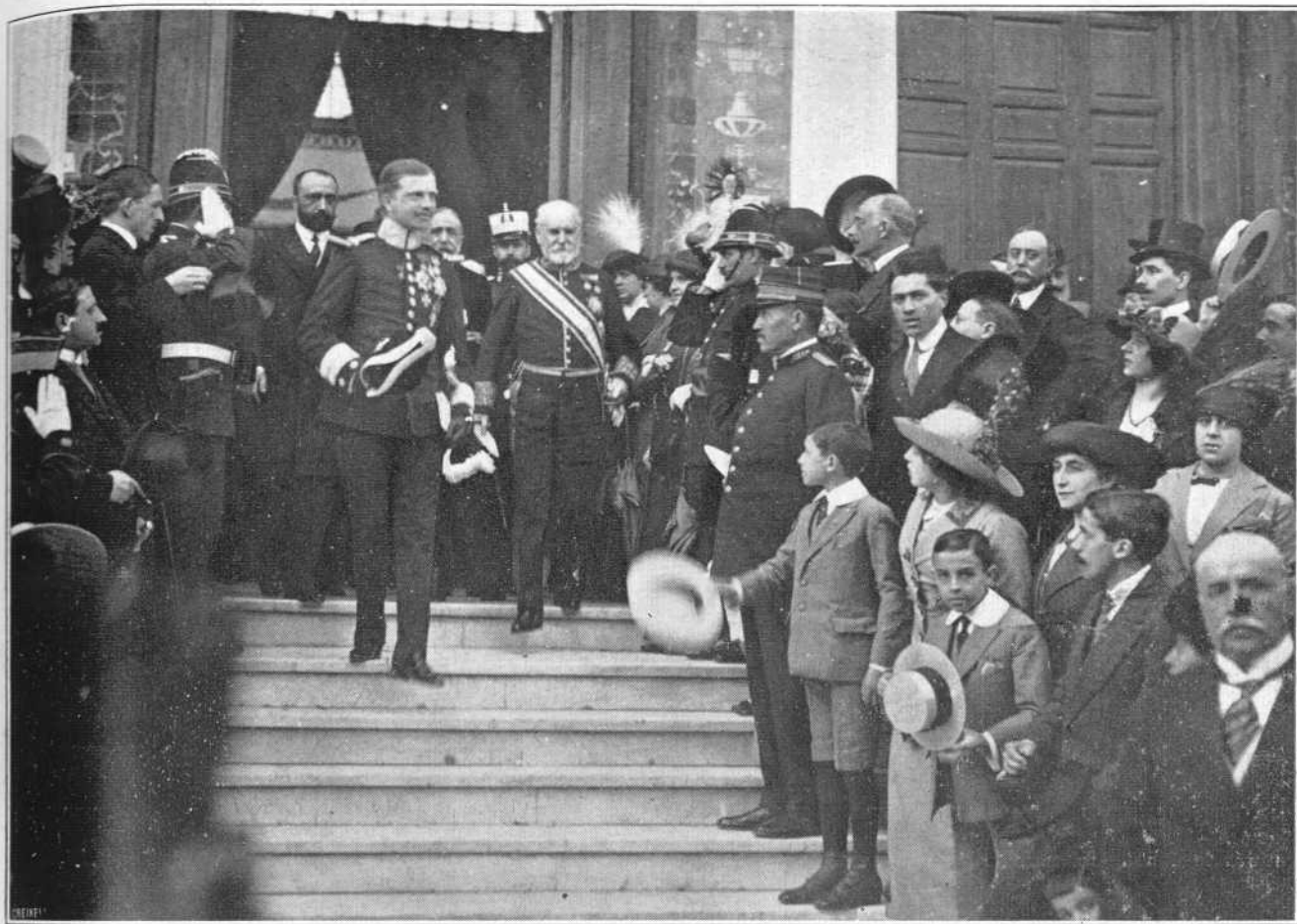


En el Círculo liberal monárquico de Madrid. Señoritas que presidieron en la Fiesta de las Flores, en el distrito V y que han repartido pan y legumbres entre los pobres. Fot. Vidal



Representantes del Ayuntamiento de Lyon y entidades catalanas á la llegada á Barcelona de la banda municipal de aquella población y de los excursionistas. Fot. Castellá.

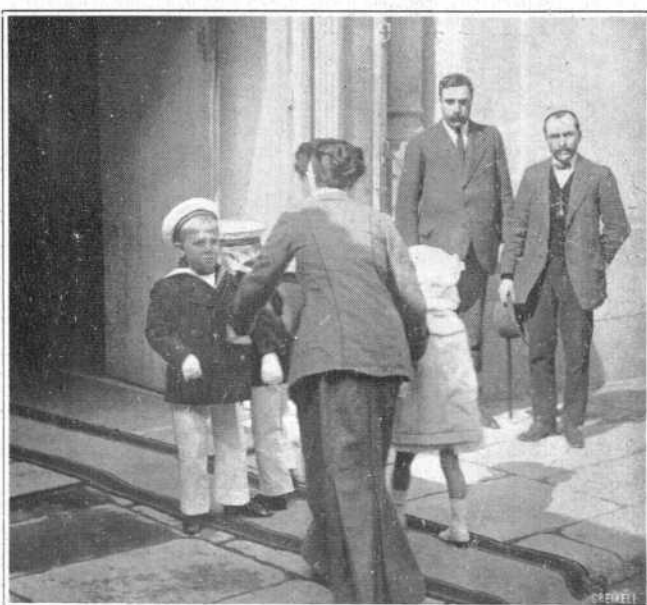
Exposición - Nuevo embajador - Los infantes en el circo ::



En la Exposición de Arte decorativo. El infante D. Fernando acompañado del ministro de Instrucción pública, saliendo del palacio de la Exposición después de inaugurarla.



D. Alfonso Merry del Val, nuevo embajador de España en Londres, á su regreso de presentar las cartas credenciales.

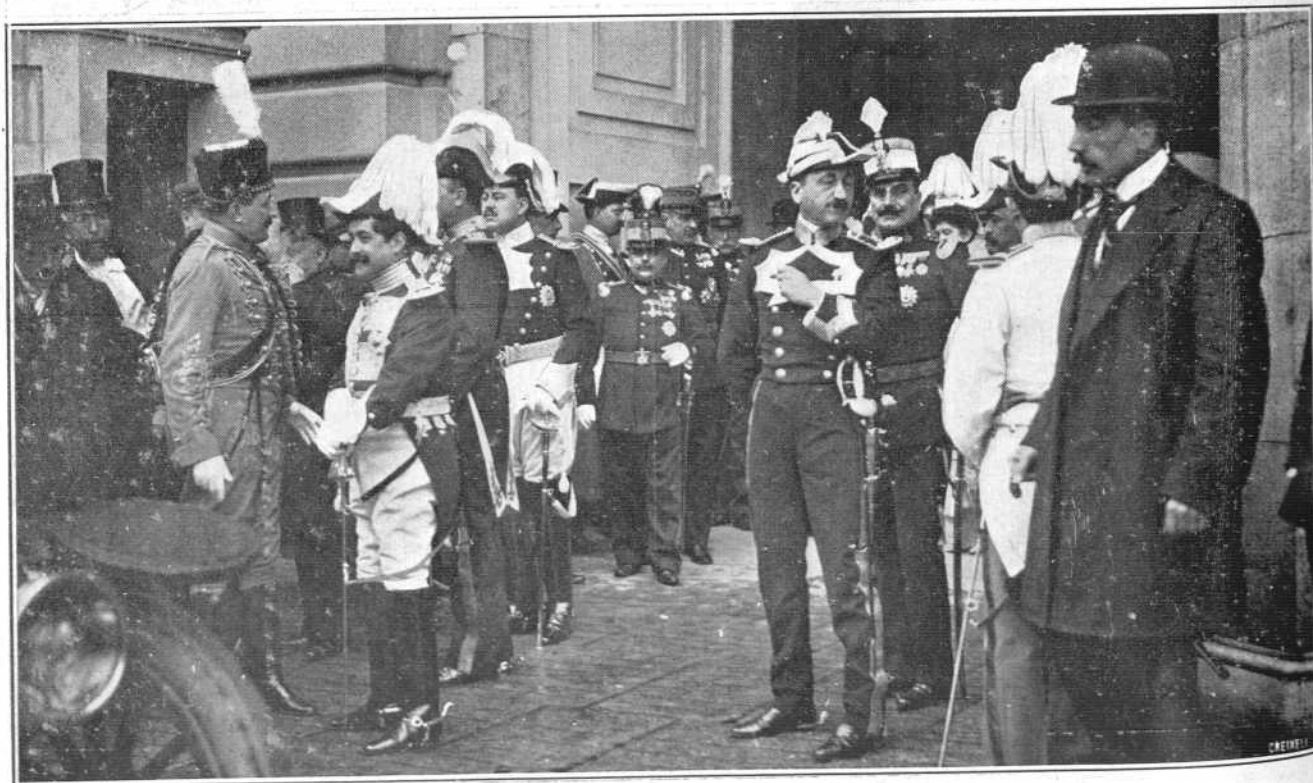


Los hijos del rey en el Teatro Circo Parish. S. A. el Príncipe de Asturias y sus Augustos hermanos, entrando en el circo.

EL CUMPLEAÑOS DE ALFONSO XIII



Grandes de España saliendo de Palacio después de la recepción celebrada el día 17, con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey Don Alfonso.



Jefes y oficiales de todas las armas, saliendo del Palacio Real después del besamanos celebrado el día 17, cumpleaños del Rey.

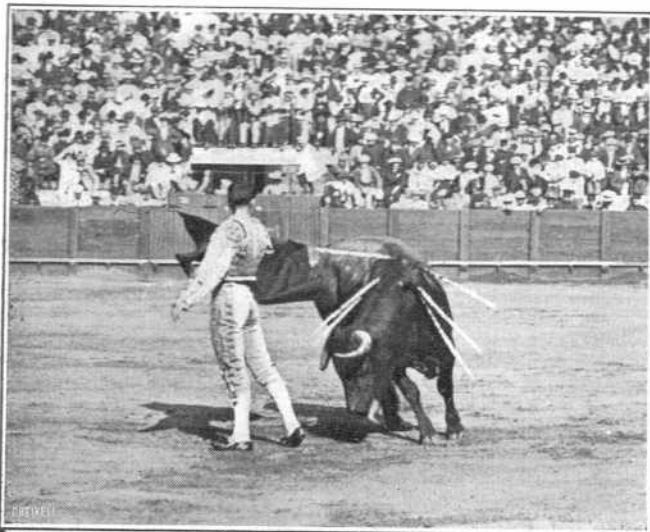
FOTS. ORTIZ



MÁLAGA: TIPOS DE LA PLAYA

Fot. U. I. Durante

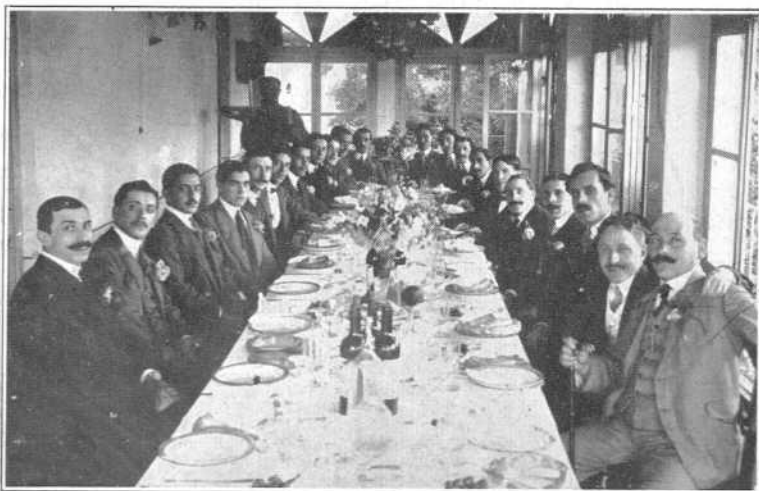
Novillada en Sevilla - Un banquete



Corrida de novillos celebrada en Sevilla el día 11 del actual. Belmonte toreando de muleta á su segundo toro. El famoso diestro en una media verónica. Posadas dando el quiebro de rodillas. "Rosalito" recortando capote al brazo.

FOT. S. DEL PANDO

El entusiasmo que entre la afición ha producido la aparición del torero fenómeno, como llaman sus paisanos á Juan Belmonte, se traduce en llenos rebosantes en cuantas plazas se anuncia. No hace muchos días, estuvo á punto de ocurrir un conflicto en Huelva, á donde fué Belmonte casi sin poder. Después de la cogida que le ha retenido en cama algunos días, se anunció su reaparición en Sevilla, pagándose muchas entradas á precios fabulosos. Con Belmonte alternaron Posadas y Rosalito. Este no estuvo muy afortunado en la hora suprema pero con la capa fué aplaudido por su elegancia y valor. Posadas también es-



Granada. La sociedad de peluqueros barberos celebrando con un banquete el aniversario de su fundación Fot. T. Molina

tuvo activísimo toda la tarde, á pesar de haber sido arrollado por el toro, que le produjo una distensión en un tobillo, al dar un quiebro de rodillas. La faena más emocionante, la más artística, la nota culminante de la corrida la dió Belmonte, toreando primero colosalmente y poniendo más tarde cátedra con la muleta. Su faena fué emocionante, levantando á los numerosos espectadores de sus asientos y produciendo indescriptible entusiasmo en la multitud. Las fotografías que encabezan esta página, demuestran con más claridad que todos los elogios, el arte y la valentía de tan excelentes lidiadores.



Madrid: S. M. el rey D. Alfonso, saliendo de inaugurar la Exposición de pinturas del s'lo XIX

FOT. VIDAL

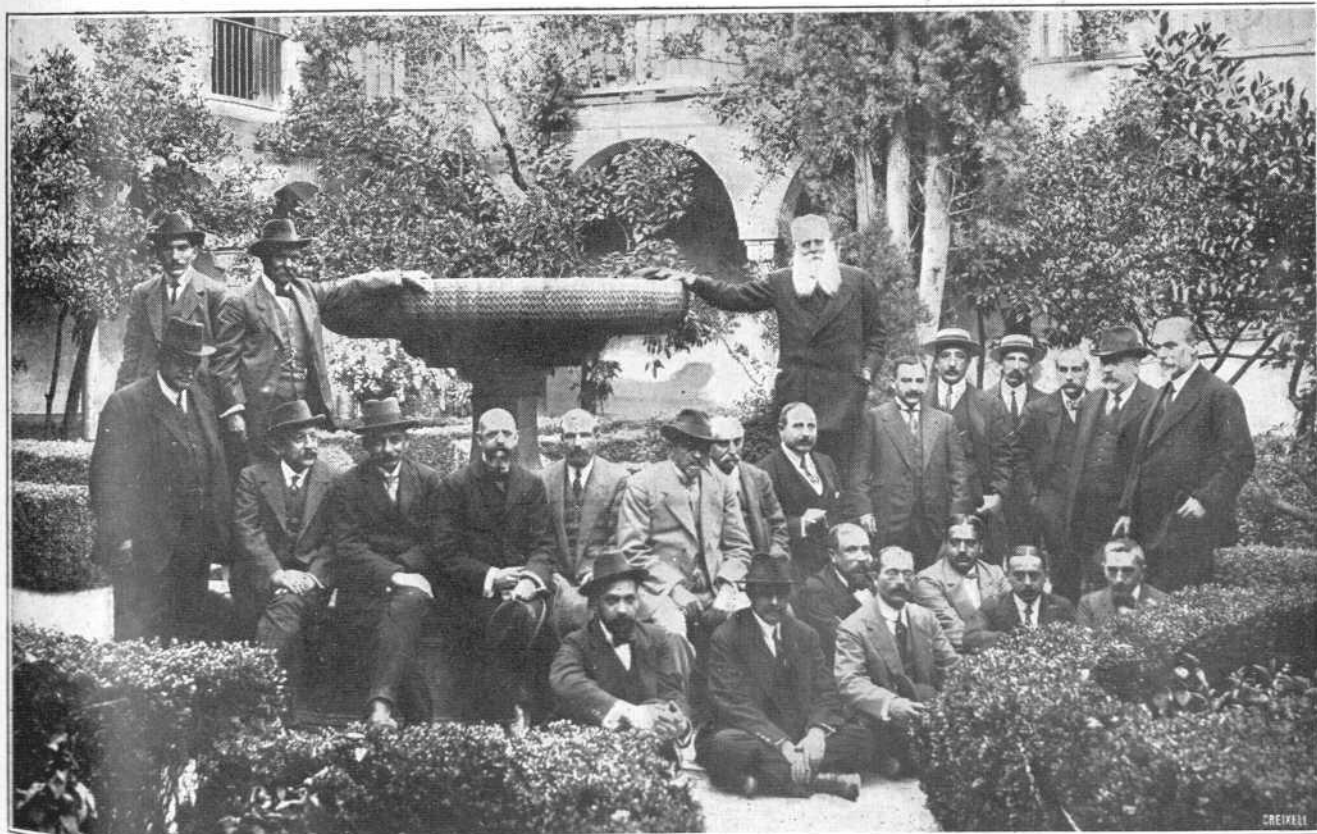


Almería. Banquete ofrecido por los obreros al ingeniero señor Cervantes, autor del proyecto de ferrocarril de Torre del Mar á Zurgena.

FOT. BURGOS

EN el campo del Tennis, en Almería, se ha celebrado un banquete en honor del autor del proyecto de ferrocarril estratégico de Torre del Mar á Zurgena. En cuatro mesas paralelas se colocaron los 300 comensales y en una mesa transversal se situó la presidencia que ocupó el señor Cervantes, teniendo á su derecha al alcalde señor Moreno Gallego y señores Salazar, Méndez y García Gil, y á su izquierda á los señores Juaristi, Viciñana, Elorrieta, López y Burgos.

La banda municipal, galantemente cedida por el Alcalde, se situó en la tribuna, ejecutando durante la comida, las más selectas composiciones de su repertorio.



Congreso forestal celebrado en Granada. Ingenieros y naturalistas que han asistido al Congreso, durante su visita á la Alhambra

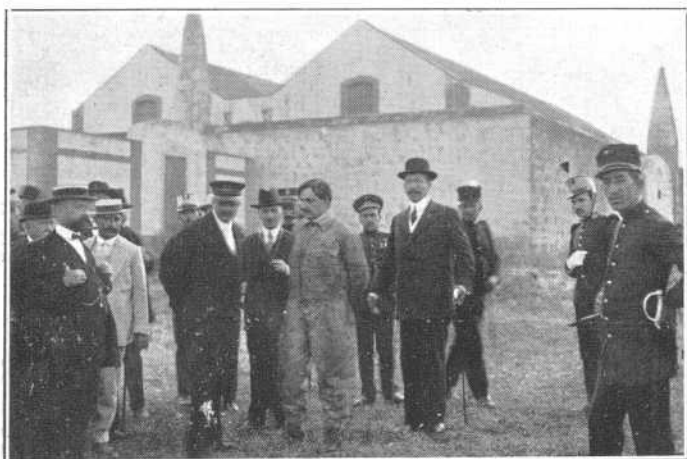
FOT. TORRES



SANTA CRUZ DE TENERIFE: MACHT DE FOOT-BALL

Equipo "Tenerife Sporting Club", que tomó parte en el mach

Equipo "Victoria", de Las Palmas, que resultó vencedor



EN las pruebas de aviación efectuadas por Mr. Garnier, en Santa Cruz de Tenerife, ocurrió un accidente que pudo tener consecuencias fatales. Garnier en unión del ingeniero señor Santa Cruz, que se había comprometido á volar, realizaban unas pruebas. Terminadas aquellas, decidió el aviador aterrizar, haciéndolo con tan mala fortuna, que chocó la hélice con una trinchera, saltando hecha añicos quedando el aparato inclinado. El aviador y su acompañante no sufrieron afortunadamente daño alguno. El aparato resultó con desperfectos de bastante importancia.



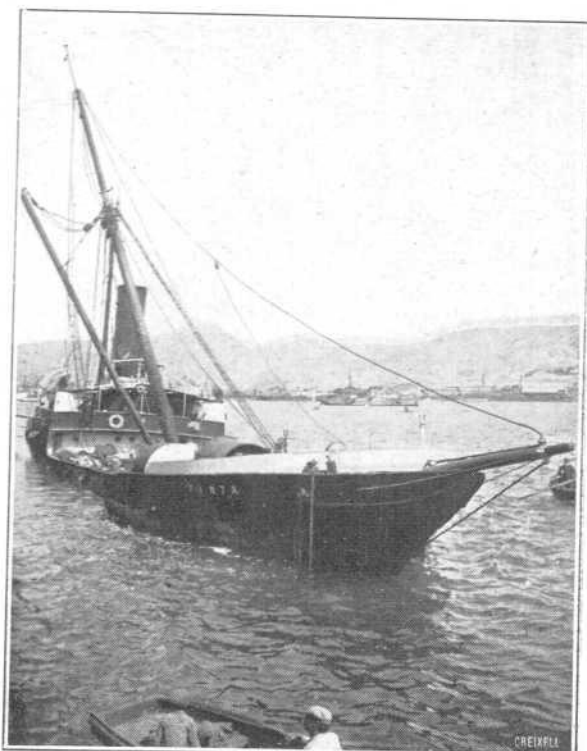
Accidente sufrido por Garnier al terminar un vuelo en Santa Cruz de Tenerife. Estado en que quedó el aparato y declive del terreno causante del accidente. El señor Garnier explicando lo ocurrido

Fots. González y Armas

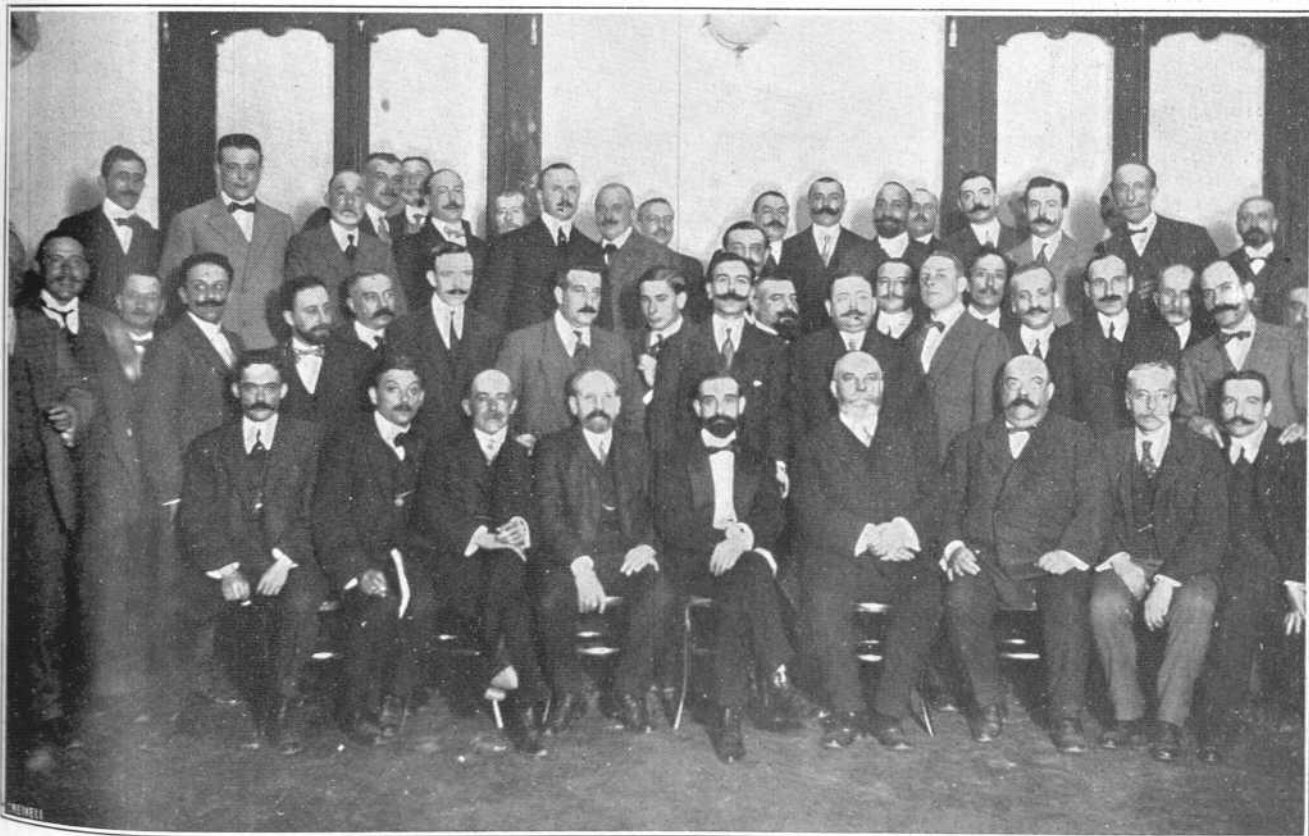


Sevilla: La reina de los Juegos florales, señorita de Ibarra y su corte de amor, durante la jira por el Guadalquivir con que fué obsequiado el señor Cambó.

HACE algunos días llegó á Cartagena con fuego en las bodegas de proa el buquemercante "Pinta" anclando en el puerto. Apenas tuvieron noticias del siniestro las autoridades de marina, enviaron auxilios que consiguieron dominar las llamas.



Cartagena: El vapor "Pinta", que se ha ido á pique á consecuencia de un incendio en las bodegas.



La colonia catalana residente en Sevilla, que obsequió con un vino de honor al mantenedor de los Juegos florales D. Francisco Cambó.

Fots. S. del Pando



Barcelona. La semana náutica. Presidencia de honor en las regatas á remo. Fot. Castellá



El jurado calificador reunido en su tribuna. Fot. Soler

Los alumnos del sexto año del bachillerato que cursan sus estudios en el Instituto de Granada, han colmado de atenciones á sus compañeros de Cádiz que han visitado la hermosa ciudad de los Cármenes. También fueron los alumnos, obsequiados esplendidamente en la Asociación de la prensa los gaditanos visitaron la ciudad y sus principales monumentos, habiendo quedado satisfechísimo de los agasajo recibidos. En su viaje de propaganda socialista ha llegado á Granada donde dió una conferencia el leador del socialismo Pablo Iglesias. El di-



Granada. El presidente de la Asociación de la Prensa señor Seco de Lucena, con los catedráticos y alumnos del Instituto de Cádiz, durante la visita que estos hicieron al local de la Asociación

putado socialista pronunció un discurso de tonos templados aconsejando á los obreros prudencia diciéndoles que no es posible ir á las huelgas en la forma en que ahora se hace, ni por cualquier insignificancia. Para llevar á feliz término una huelga, tiene el obrero que llevar razón y aprovechar las circunstancias oportunas. Tampoco consideró lógicas las huelgas que se derivan del despido de un obrero, porque no es lógico que la intransigencia de un patrono, silahay, redunde en perjuicio de los demás. El orador fué ovacionado al terminar su discurso.



Granada. Lunch, conque obsequiaron los estudiantes del bachillerato á sus compañeros de Cádiz



Granada. El "leader" socialista Pablo Iglesias, después de la conferencia dada en la Sociedad de Tipógrafos



PETROLEO P GAL

A. Ehrmann.

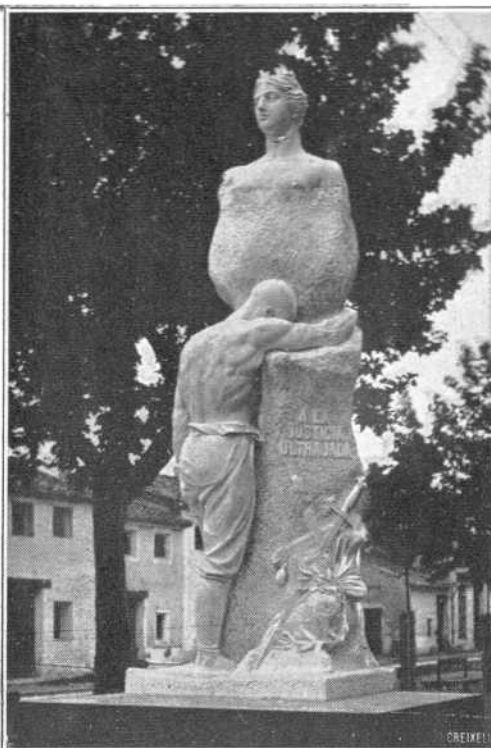
lo mejor para
el pelo



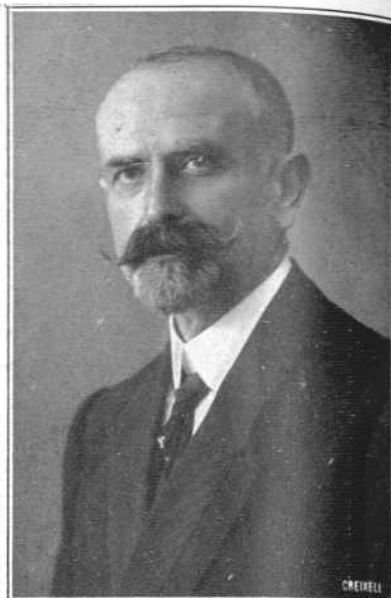


Sr. Paredes, escultor, autor del proyecto de monumento á las víctimas de Cullera.
FOT. URIEL

EN Sueca, con la asistencia del Ministro de Gracia y Justicia, se ha inaugurado el monumento, obra notable del escultor señor Paredes, dedicado á la memoria de don Jacobo Lope de Rueda, don Fernando Tomás Pastor y don An-

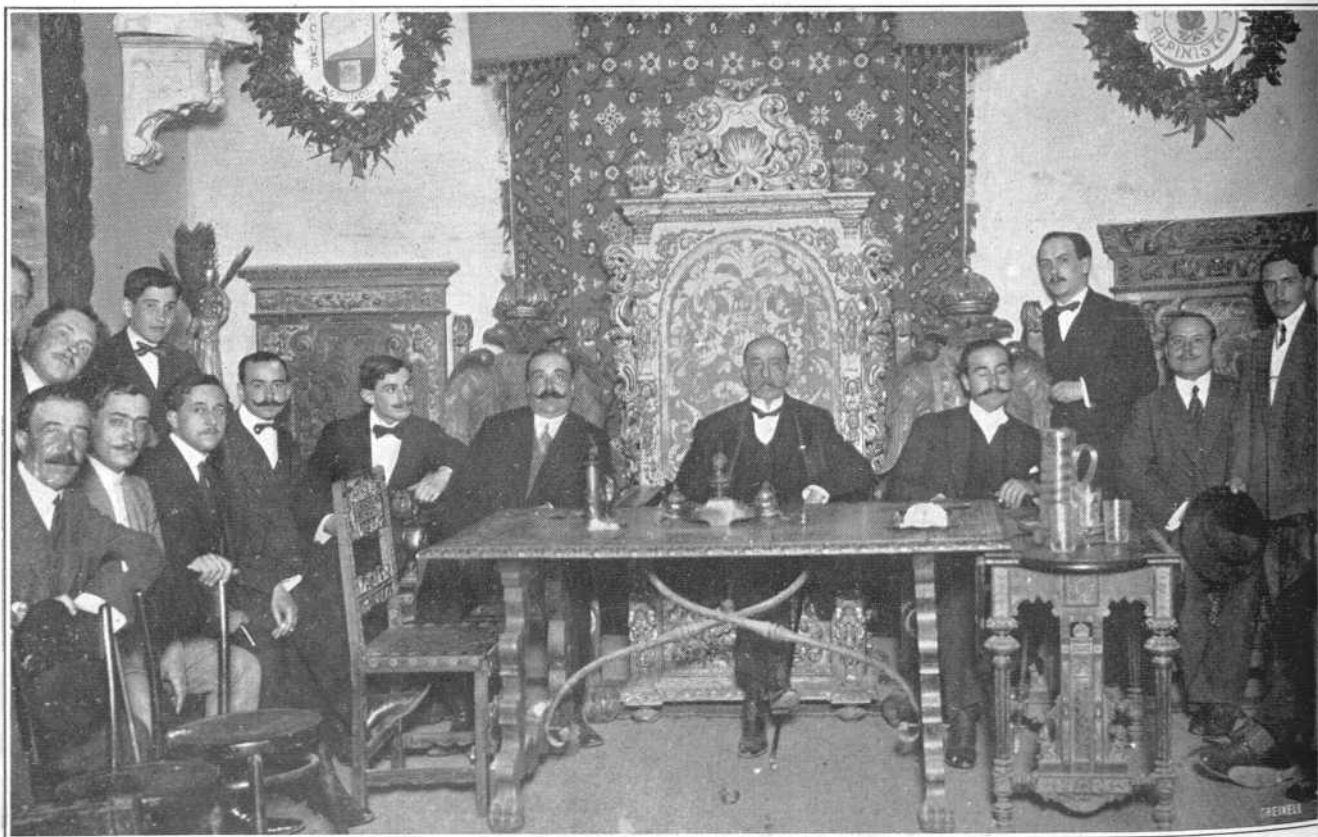


Sueca: Monumento erigido á la memoria de las víctimas de los asesinatos de Cullera, en Septiembre de 1911.



D. Fernando Maldonado, elegido presidente de la Diputación Provincial de Málaga.
FOT. RODRIGUEZ

tonio Dolz, villanamente asesinados por una turba de hombres fieras, el día 18 de Septiembre de 1911. El acto ha revestido extraordinaria solemnidad, asistiendo varios miles de personas á su inauguración.



Granada: Sesión inaugural de la Agrupación alpinista, presidida por el rector de la Universidad señor Gutiérrez.

FOT. TORRES



Con el precioso
é inofensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, SIN NECESIDAD DE USAR POLVOS, es la deliciosa

DEPILATORIO VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis.

Se garantiza.—Frasco, 4 pesetas en España

Crema Líquida «ANGELICAL CUTIS»

(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, arrugas, granos, etc., y los rostros grasientos.

Se garantiza.—Frasco, 4 pesetas en España

Marca de fábrica

DE VENTA: **Málaga:** calle Compañía, 22, farmacia.—**Granada:** Plaza San Gil, 10, droguería.—**Tarragona:** Union, 8, mercería.—**Barcelona:** Hospital, 2, droguería y Princesa, 1, droguería.—**Zaragoza:** Don Jaime I, 21, droguería.—**Santander:** Plaza de las Escuelas, núm. 1, droguería.—**Coruña:** San Andrés, 119, farmacia.—**Bilbao:** droguerías de Barandiarán y Celso.—**Pamplona:** Plaza Constitución, 43, farmacia.—**Valencia:** Pintor Sorolla, 2, farmacia.—**San Sebastián:** Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—**Palma de Mallorca:** Carmen, 33, farmacia.—**Sevilla:** Bazar de la Campana, Campana, 5.—**Madrid:** calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia. Mayor, 1, perfumería.—**Las Palmas:** Triana, 29, droguería.—**Santa Cruz de Tenerife:** Plaza Constitución, droguería.—**Murcia:** Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—**Almería:** Bazar Reina Victoria.—**Cartagena:** Carmen, 8, droguería.—**Valladolid:** Cánovas del Castillo, 35, droguería.—**Alicante:** Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—**Gijón:** Droguería Cantábrica.—**Reus:** Montecols, 15, mercería.—**Manresa:** San Miguel, 38, mercería.—**Oviedo:** Magdalena, 34, droguería.—**Maaró:** M. Pera Amalia, 23.—**Cádiz:** Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—**Vigo:** Príncipe, 48, droguería.—**Habana:** Teniente Rey, 41, droguería.—**Buenos Aires:** A. García, calle Brasil, 944.
Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: **Argenté Costa y Compañía,** calle San Isidro 13, **Badalona** (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.

El papel de fumar

::: Marca :::

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aromático.



MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería

y Bombones Fantasía

— DE —

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

TINTAS «BERGER & WIRTH»

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Compre V.

en la

Tienda Inglesa

Beba V. «Anís Alhambra»

PEELE

del sabio Profesor Dr. Lehman.—Automassage Líquide

Hermosura permanente y Juventud eterna

da al cutis, SIN PINTARLO, la célebre «LOTION PEELE», quitando las arrugas, pecas, manchas, barros, granos, etc. Pesetas 10 frasco y 5,85 medio frasco

En Madrid: Farmacia Copel y principales perfumerías.—En Bilbao: Barandiarán y Compañía.—**Santander:** Villafranca y Calvo.—**San Sebastián:** Echevarría é Hijos.—**Zaragoza:** «La Oriental».—**Valladolid:** «La Belleza».—**Vigo:** Droguería Pardo.—**Pamplona:** Farmacia Negrillos.—**Oviedo:** Farmacia Gendin.—**Sevilla:** Bazar Sevillano.—**Cádiz:** Perfumería Ideal.—**Málaga:** A. Marmolejo.—**Valencia:** Farmacia Aliño.—**Albacete:** Farmacia Santoyo.—**Las Palmas:** Lleó.—**Gijón:** Droguería Cantábrica.—**Burgos:** Farmacia Velasco.—**Badajoz:** Farmacia del Globo.—**Palma Mallorca:** Centro Farmacéutico.—**Melilla:** «La Reconquista».—**Ceuta:** F. Alcántara.—**París:** Galeries Lafayette.—**London:** Harrods Ltd.—**Habana:** Celso Pérez.

POLVOS DE ARROZ PEELE
• PESETAS 5 y 10 CAJA •

Depósito general: MADRID, 31, Sagasta, bajo derecha

Los cuellos y la calvicie

Constantemente se habla de los peligros de los tacones altos, de los corsés ajustados y de las faldas estrechas, y los hombres dicen á todas horas que las modas femeninas son malisimas para la salud, pero si hemos de creer á los médicos, los hombres adoptan también medios tan perniciosos para la salud, como la falda más entrevé que pueda haberse usado.

Probablemente el artículo de indumentaria masculina más peligroso es el cuello alto y apretado. Además de ser muy malo para la vista, se le acusa de producir la calvicie.

Un conocido médico londinense, el Dr. W. C. Walford, dijo recientemente en «British Medical Journal», que el encanecimiento podía atribuirse á los cuellos estrechos. El dejó de usarlos á los setenta años de edad, y además de mejorar su salud, no sólo se le oscureció el cabello, sino que le salió donde ya se había caído.

Si malo es el cuello ajustado, malo es también el cuello alto. Otro médico ha declarado que produce sopor y entorpece la respiración.

La gran popularidad de los calcetines de colores, especialmente en verano, ha causado la muerte de muchos hombres. El año pasado hubo bastantes casos de envenenamiento de la sangre, debido enteramente á los calcetines de color.

Hoy se emplean rara vez tintes venenosos aún en la fabricación de calcetines baratos, y mientras el pie no se

hiere no hay peligro, pero un arañazo, por imperceptible que sea, puede envenenarse al contacto de un calcetín teñido con una substancia venenosa, y si no se acude á tiempo, pueden sobrevenir fatales consecuencias.

+ + +

Cirugía moderna

El profesor Carrell, del Instituto Rockefeller, de Nueva York, asaba de operar la transfusión de la sangre, co-siendo la arteria de un individuo sanguíneo á la de un anémico, en forma que el sistema aretrial de ambos funcionó durante algún tiempo como uno solo.

Llamado urgentemente por un colega, cuyo hijo, de pocos días de edad, estaba muriéndose por falta de sangre, el doctor Carrell puso en comunicación la arteria radial del padre con una vena del hijo; á los pocos minutos se vió que las orejas del recién nacido comenzaban á sonrosarse y todo su pálido cuerpecito brillaba con los colores de la salud.

Hoy aquel niño es un modelo de robustez y de vigor.

El Dr. Carrell ha practicado operaciones aún más notables.

Según refiere el «Every Bodies Magazine», hace pocos meses extrajo de un perro una considerable sección del cráneo, al que iba adherida la oreja derecha, y la encajó en la parte del cráneo correspondiente en otro perro.

La sección trasplantada comprendía la arteria carótida externa, el extre-

mo cortilaginoso del canal auditivo, una parte del tejido conexo y de las glándulas, y la parte alta de la vena angular externa.

El perro murió tres semanas después por infección de la sangre, ocasionada por deficiencia aséptica; pero se había logrado el objeto de la operación, que era el comprobar si podíase renovar la vida y la circulación en tod auna región cinatómica trasplantada á otro organismo.

Siguiendo estos ejemplos el Dr. Guthrie, de la Universidad de Washington, consiguió sustituir los ovarios en gran número de gallinas, todas las cuales continuaron poniendo huevos, de los que, y á su debido tiempo, salieron lindos y bien conformados polluelos.

+ + +

Lo que llueve en el mundo

Los meteorólogos han calculado la cantidad de agua que recibe anualmente la tierra entera, cuya superficie es de 51 millones de hectáreas.

Si esta agua no se evapora ni la absorbiese el suelo, cubriría en un año á la tierra de una capa de un metro de espesor y su peso sería de 164.174,620 millones de toneladas.

Diariamente caen, por término medio, 1.174,620 millones de toneladas de agua, es decir, cerca de quince millones por segundo. ¡El diluvio!

◆ ◆ ◆

MAL DE ESTE SIGLO

ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por alta enervación, que hemos prodigado; el Surmenaje ha conducido á la **Neurastenia**, enfermedad que hace estragos en este siglo. Unos frascos de Jarabe de **Hipofosfitos Salud** bastan para evitarla ó curarla.

Veintidos años de maravillosos resultados — Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

Beba V. Anís Alhambra

**Exquisitos
Chocolates
Benedictinos**

Con canela, sin ella y
á la vainilla, 2, 2.50
y 3 ptas paquete.

Único depósito en Málaga
Marqués de Larios, 4
Telégrafo. Plaza Meneses

DOLORINA

Lo mejor contra el dolor de cabeza, neuralgias, jaquecas, reumatismo y laciático. Muy eficaz en los dolores menstruales. Inofensivo. No ataca al corazón y preserva de muchas enfermedades.

UNA DOSIS, 15 CTS.

— Caja con 10 dosis, 5 reales —
De venta en Farmacias y Droguerías

AGENTE EN MÁLAGA

CARLOS ENGEL

Entre marido y mujer á altas horas de la noche.

—Debias morirte de vergüenza ante nuestro cochero al volver á casa en ese estado.

—¡Pero hija mía, si el cochero todavía más borracho que yo!

— «O» —

El colmo de la franqueza:
—Es indudable señora, que los jeres de talento, son siempre feos.
—¿Y qué opina usted de mí, caballero?

—Que es V. inmensamente hermosa.

Marcas las mas acreditadas
en la peninsula, Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Samsó
EL PERQUITO de C. Massó
Clases superiores
y especiales para el
PANGUINGUE
(lupinas)

NAIPES COMAS

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

TÉLEFONO 1708
Direccion telefonica

SAMOCA

FINOS
DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A. COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797
BARCELONA: Lauria, 4

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINDOS, 56, PARL.-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el precinto que cierra la caja
la firma de ARROYO

Beba V. Anís Alhambra

Proveedores de la



Casa Real Española.

Vuestras sopas y guisados serán más nutritivos agregando un poco de

BOVRIL

Les dá un gusto delicioso que apetece al paladar más exigente.

Agentes: A. CONRAD Y Ca. (S. en C.), BILBAO.

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 84-MÁLAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, París.

Mantas, núm. 62, Lima.

San Martín, Buenos Aires

Ronda San Pedro, 53, Barcelona

Obrapia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco

1. Quintana y C.ª, Sta. C. Tenorio

—Diga usted; ¿qué significa «Ti-
mete Deum»?

—Eso es muy sencillo y está muy
claro. «Timete Deum» quiere decir «te
miedo el dedo».

—¡Muy bien! ¡muy bien! Eso es sa-
ber latín y lo demás es música cele-
stial.

Esta exclamación del profesor en-
sancha el ánimo del discípulo y le pres-
ta alientos para futuras preguntas.

El profesor nuevamente:

—¿Cómo traduciría usted «¡Oh,
quantum est in rebus inane»?

—¡Oh, cuantos enanos en Reus!

—¡Es usted Tácito!

—¡No, señor, soy Pérez!

— «O» —

Un individuo vá á batirse en un due-
lo y se muestra acobardado.

—¡Valor! le dice uno de sus padrinos
las condiciones son iguales.

—No estoy conforme— contestó.—Yo
tengo mucho más miedo que mi adver-
sario.

— «O» —

Entre amigas:

—¡Qué embustero y qué adúlador es
ese Fernández!

—¿Por qué? ¿Te ha dicho que eres
guapa?

—No; me ha dicho que lo eres tú...

— «O» —

En un tribunal:

El presidente á una testigo:

—¿Que edad tiene usted?

—¡Treinta!...

—Vamos, señora, valor.

—Pues bien... ¡y nueve!

F. AGUSTIN LARRAÑAGA

España—EIBAR—Gulpúzcoa

Bisutería española—Incrustaciones de oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
Pídanse Catálogos

Medalla de oro en Bruselas 1910. Gran Premio de Honor en la Exposición Universal de Buenos Aires 1912

Sucursales: BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN, Churruca, 13. BILBAO, Bidaberrleta, 3.

YO CURO LA QUEBRADURA.

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía

DE

1,000 Pesetas

Estano no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyada con gusto por miles de individuos curados no solo en Inglaterra sino tambien en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a V. con mucho gusto, explica claramente como V. puede curarse asimismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubri después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los medicos decian era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras de todas las partes del mundo.

V. probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues solo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el coupon que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que V. necesita le serian enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 553), 8 & 9 Stonecutters Street. Londres, E.C., Inglaterra.

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

LA BENGALINE PINTURA ESMALTE

Cortes, 858

BARCELONA

— Santa Engracia, 14 —

MADRID

FACSIMILE DEL FRASCO

LICOR

— DEL —

POLO



Dentífrico insuperable. Verdadera vacuna de la boca. De perfume agrabilísimo. De eficacia indiscutible. Antiséptico de primer orden. De composición vegetal. Sus mercados aumentan prodigiosamente de día en día. 43 años de grandiosos éxitos mundiales. Usado á diario jamas se sufre

Dolor de muelas

Exfájse siempre con la marca de fábrica y el frasco como el de este facsimili.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año.

Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

En la playa:
—Papá, ¡yo quiero bañarme!
—No, hijo mio, que te puedes ahogar.
—¡Yo quiero bañarme!

—Te he dicho que no.
—¡Yo quiero bañarme!
—Pues bien; báñate, ya que te ahogas, pero si te ahogas, te mato.

Compre V.

en la tienda Inglesa

TINTA
Ville de Paris

Exljase esta marca ::



NO OXIDA LAS PLUMAS.
DA EL NEGRO MÁS PERFECTO



EL GUIRRIO
MARCA REGISTRADA

SIDRA CHAMPAGNE
DE

Ricardo Lanchis

LA FELGUERA
(ASTURIAS)

Guárdese en posición horizontal

Compre V. en la tienda Inglesa

El mejor
Papel de Fumar



Con un agujerito en cada hoja para saber donde está la goma.

REUMATISMO
GOTA

Cálculos úricos

Litiasis

PIPERAZINA

GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales

Sres. Pérez, Martiny C.^a-Alcalá, 7.-Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico
Ferraz, 1 y 3.-MADRID



The Premier
Cycle Co. LTD.

AL CONTADO

PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, a precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante: **GUIDO GIARETTA** Calle Bordadores, 11, MADRID

Beba V.

Anís Alhambra

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor
JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5.- Málaga

Tintas 'Ville de Paris'

Exija V. esta marca



Superior y económica

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vertigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFÍAN DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Junqueras, núm. 2, Barcelona. - Dr. LEMUS, Sierras, 31, Sevilla

en todas las farmacias bien provistas de España

CATARROS-TOS JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBÉRCULOSIS

Beba V. Anís Alhambra

Almidón brillante nácar hoffmann

Marca "GATO"

el mejor almidón

para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40 gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Compre V. en la Tienda Inglesa.-Nueva, 40

AGUA - MINERO MEDICINAL -
NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLOBACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE RÉGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del DOCTOR LLOBACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLOBACH

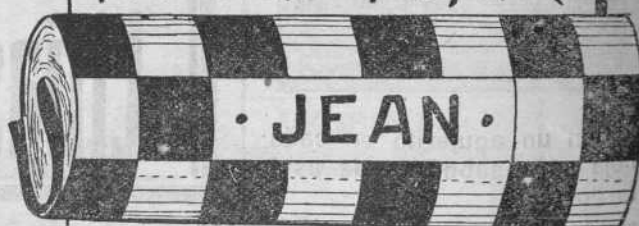
A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE:

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente

General ERNESTO LUQUE LATRE, Correo: Casilla 2494.

Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.

PAPEL DE FUMAR



GASTON D'ARCY & C^o PIDASE EN
PARIS TODOS LOS ESTANCOS

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado **DUVAL** de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos á provincias

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. • Dir. deleg. Adm.: HISPANED

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla,
Burgos, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.
Remite a: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1366

BOTQUIN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia
á mano en cualquier
accidente.
De suma utilidad
á todos.
Gran elogio de la
prensa local de
Barcelona
Medidas: 31-20-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIFARRÉ:

Rosal, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo
ó paquete postal con
pago anticipado

Papel de fumar, engomado

Marca depositada



FÁBRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

Gratis 40 Ptas.

puede V. recibir un
magnifico objeto que
vale

Sírvase mandar su dirección en tarjeta postal á la Sociedad
"Hermes" K. Barcelona, Apartado 493

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Ansaldo y Formica

Importadores de artículos españoles

43, Ahumada, 43.-SANTIAGO DE CHILE

Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.
El Sello YER cura Dolores Reumáticos.
El Sello YER cura La Gripe.
El Sello YER cura Dolor de Oídos.

El Sello YER cura Cólicos.
El Sello YER cura dolor de Muelas.
El Sello YER cura La Gota.
El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

 Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉYTRIUNFÉ, precintando la caja 

Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

Cómo se salvan los niños en Inglaterra

La memoria anual de Salud y Sanidad de Rotherham (Inglaterra) correspondiente al 1911 publicó que de los 255 niños que se criaban con GLAXO murieron, durante dicho año, sólo 5, ó sea un 19 por 1.000, mientras que de 1.057 niños que se criaban con otros alimentos murieron 182, ó sea 172 por 1.000. Después de este sublime dato oficial que demuestra la gran superioridad del GLAXO sobre todos los demás alimentos, en Rotherham y otros distritos ingleses el GLAXO se ha extendido de un modo asombroso. Para alimento de enfermos, convalecientes y ancianos es también maravilloso.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS

Mandan muestras á los señores médicos y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos SEBASTIAN TAULER y C.^{IA} · Montera, 44, Madrid.


Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres Clases superiores. — Precios reducidos. — Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO — Teléfono 1765. — Fábrica: Pacífico, 12. — Madrid

Pastillas "CRESCO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla. — Venta en todas las farmacias y droguerías á 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C.^{IA} ALCALA, núm. 9. — MADRID

 **Manteca Superior Legítima de Hamburgo**
de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN 

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Anis Alhambra

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

DESCUBRIMIENTO :::

SENSACIONAL ::::



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de

París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por sus excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del VINCITOR. Con el VINCITOR se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido a lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible a toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El VINCITOR nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El VINCITOR evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura, pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del VINCITOR.

El VINCITOR quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción, dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza; así es que es imposible que conociendo y usando el VINCITOR, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

En España 30 pesetas

En el Extranjero. 40 francos

Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º-Apartado Correos, 554

De venta en Málaga: SEBASTIAN MARMOLEJO --Plaza de la Constitución, 44



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo.

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pidanse sus papeles

marcas

Ciclista,

Paraguas,

El Globo

y La Sombra

Boba V. Anís Alhambra

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la
hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.



La Unión Ilustrada

..... REVISTA ARTÍSTICO
LITERARIA SEMANAL

Dirección, Redacción y Administración

..... Marqués, núm. 5

..... MALAGA

... PUBLICIDAD ...

• PRECIOS POR INSERCIÓN •

..... PLANAS DE ANUNCIOS

Plana entera 25—Pesetas

Media plana 15

Un cuarto de plana 10

Un octavo de plana 6

PLANAS DE INFORMACIÓN GRÁFICA

Plana entera 200 Pesetas

Media plana 125

Los fotograbados que hallan de inser-

tarse, serán de cuenta del anunciante.

GRANDES REBAJAS PARA ÓRDENES

..... IMPORTANTES

NOTA: Con arreglo á la Ley de 14 de

Octubre de 1896, cada anuncio pagará

10 céntimos por impuesto de Timbre.

IMPRESA Y FOTOGRAFADO DE
«LA UNION ILUSTRADA»

Papel Auto-Racroe. Fabricado expresamente
para LA UNION ILUSTRADA



LA REMINGTON

Puede ser provista de
117 diferentes tipos de letra

Tiene
609 sucursales en el mundo

Ofrece
1.011 diferentes teclados, a elegir

Permite escribir en
84 idiomas



Sucursal de Málaga
Plaza de la
Constitución, 1

MISS REMINGTON